Unión Nacional de Cooperativas de Crédito

DOSSIER DE PRENSA

Resumen de prensa UNACC 03.09.26

3/9/2026

AUDITMEDIA

NOTA: Resumen Informativo sujeto a licencia de CEDRO. Queda prohibida su copia, difusión o utilización para la realización de cualesquiera obras derivadas.

ÍNDICE

#	Fecha	Medio	Titular	Tipo
SECTOR FINANCIERO				
1	3/9/2026	Cinco Días	El BCE advierte sobre las ventas de riesgo de los bancos	Prensa
2	3/9/2026	Expansión	El euríbor a 12 meses toca máximos del año en la cota del 3,06%	Prensa
3	3/9/2026	Expansión	La banca pide a los bufetes rebajas de tarifas o más prestaciones por la IA	Prensa
4	3/9/2026	Cinco Días	Policía y Hacienda tendrán acceso al nuevo registro de titulares de cuentas cripto	Prensa
5	3/9/2026	Expansión	Santander previene el fraude con IA en el 'Plan Amigo'	Prensa
6	3/9/2026	Expansión	Sabadell reducirá costes de financiación tras la venta de TSB	Prensa
7	3/9/2026	Expansión	Facua denuncia a ING por incumplir una promoción	Prensa
8	3/9/2026	Expansión	Juan Pedro Marín Arrese. Por detrás de la curva de tipos	Prensa
9	3/9/2026	Expansión	Francisco Uría. Malas y buenas noticias sobre inflación, tipos e hipotecas	Prensa
COOPERATIVAS DE CRÉDITO				
10	3/9/2026	El Economista	Madrid amplía hasta los 50 años el plan para comprar la primera casa	Prensa
11	3/9/2026	Diario de Noticias	Los 'Ecos de Otoño' unen cultura y naturaleza en Tierras de Iranzu	Prensa
12	3/9/2026	Jaén	Un escaparate para el sector del olivar y el aceite de oliva	Prensa
13	3/9/2026	Ideal Jaén	Unos 150 expositores y 350 marcas en la Feria de Maquinaria Agrícola	Prensa
14	3/9/2026	Jaén	Empresas con estrella	Prensa
15	3/9/2026	Deia	El interés de las nuevas hipotecas de Bizkaia está en zona templada	Prensa
16	3/9/2026	Diario de Navarra	Laura Sandúa Mario Falcón, premios de los empresarios riberos	Prensa
17	3/9/2026	La Nueva España de Avilés	Mieres, escuela para las manos que cosen la alta costura	Prensa
18	3/9/2026	La Nueva España de Avilés	El Gobierno lleva a Fiscalía el vínculo de un jefe de servicio con el piso de La Florida	Prensa
19	3/9/2026	Información Elche - Baix Vinalopó - Vega Baja	La Cámara de Comercio de Orihuela alcanza 125 años de reivindicaciones	Prensa
20	3/9/2026	El Progreso	O Parga Rock reunirá bandas galegas e internacionais de hard rock, heavy e punk	Prensa
21	3/9/2026	El Progreso	Acruga celebra unha poxa con catro novillas de granxa Gayoso Castro	Prensa
22	3/9/2026	Diario de Jerez	Inaugurada en los Claustros la exposición 'Come, bebe y ama Jerez'	Prensa
23	3/9/2026	La Opinión - El Correo de Zamora	"La Virgen de Árboles lucirá en la procesión del día 8 su traje de Bordados Carbajalinos"	Prensa
24	3/9/2026	La Opinión - El Correo de Zamora	Carbajales acogerá el 8 y 10 de septiembre los ancestrales 7 toros 12 bueyes espantos	Prensa
25	3/9/2026	La Opinión - El Correo de Zamora	El folclore y la música de cuatro continentes se citan en Zamora	Prensa
26	3/9/2026	Diario de Teruel	Teruel acogerá la III edición del Congreso Internacional de Educación y Diversidad	Prensa
27	3/9/2026	La Tribuna de Albacete	El espacio de Globalcaja en la Feria acogerá conciertos, radio en directo y shows	Prensa
28	3/9/2026	Levante EMV L'Horta	Una oda a l'amistat, a la tradició i a la memòria	Prensa
29	3/9/2026	La Vanguardia	La Setmana del Llibre apuesta por llegar a los lectores que no leen en catalán	Prensa
30	3/9/2026	Ideal Granada	'Flores hacia el cielo', título del cartel que anuncia la ofrenda floral	Prensa
PORTADAS				
31	3/9/2026	Cinco Días	Portada Cinco Días	Prensa
32	3/9/2026	El Economista	Portada El Economista	Prensa
33	3/9/2026	Expansión	Portada Expansión	Prensa
34	3/9/2026	ABC	Portada ABC	Prensa
35	3/9/2026	El Mundo	Portada El Mundo	Prensa
36	3/9/2026	El País	Portada El País	Prensa
37	3/9/2026	El Periódico de Catalunya	Portada El Periódico de Catalunya	Prensa
38	3/9/2026	La Razón	Portada La Razón	Prensa
39	3/9/2026	La Vanguardia	Portada La Vanguardia	Prensa

SECTOR FINANCIERO

AM

Cinco Días
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 19
Ocupación: 28,44% Valor: 4.109,48 € Tirada: 14.256 Difusión: 6.646 Audiencia: 23.261

El BCE advierte sobre las ventas de riesgo de los bancos

Según el supervisor, apenas sirven para aumentar el crédito

N. R.
MADRID

La última moda en ingeniería financiera para los grandes bancos tiene un nombre: SRT, siglas en inglés de *synthetic risk transfers*, o transferencia de riesgo sintético. Un mecanismo que permite a las entidades bancarias tradicionales borrar de su balance riesgo crediticio, lo que les permite liberar capital. La complejidad de estas operaciones ha merecido avisos de los supervisores como el BIS, el BCE o el FSB (Consejo de Estabilidad Financiera, organismo dependiente del G-20). El BCE, en un estudio publicado en su blog, ya había puesto en duda las ventajas económicas de estas operaciones.

"En teoría, la titulización de los préstamos bancarios puede reforzar la capacidad crediticia del sistema bancario, lo que, a su vez, puede contribuir a estimular el crecimiento económico", plantea la entidad. No obstante, el resultado de su análisis es menos optimista: "Nuestro modelo revela que, cuando la transferencia de riesgo sintético aumenta un 1%, el crecimiento de los préstamos a empresas se incrementa en aproximadamente un 0,02%. La magnitud de este efecto es demasiado pequeña como para tener un impacto económico significativo o sustancial", concluye.

Los bancos, por el contrario, optan por destinar el capital liberado a retribuir a sus accionistas. El aumento en los dividendos pagados es más de tres veces superior al aumento del crédito para los bancos más activos en estas titulizaciones (un 0,07%), una dinámica que ha sido especialmente notable entre 2024 y 2025.

Este tipo de titulizaciones se denomina sintética porque, al contrario que una titulización de crédito tradicional (donde el préstamo sale del balance del banco para formar parte de un instrumento financiero que compran inversores), en este caso el balance del banco no se ve alterado, pero la entidad coloca a un inversor el riesgo. El importe de créditos de los grandes bancos europeos transferidos bajo este esquema sintético crece a un ritmo frenético: un 37% anual, hasta los 320.000 millones, con datos de 2025, según la agencia de calificación DBRS Morningstar.

Los compradores son entidades especializadas, que a veces no están en el radar de los supervisores. El FMI concluía en un informe de este año que los tres mayores inversores representan el 50% del mercado. El organismo sentencia que, si los inversores se retiran repentinamente de este mercado, los bancos podrían enfrentarse a un aumento abrupto de las necesidades de capital.

El BCE, en su informe de esta semana, apunta en una dirección similar. Las titulizaciones sintéticas pueden fortalecer la posición de capital de las entidades, lo que es positivo, según la autoridad. Pero también, matiza,



Christine Lagarde. REUTERS

El BCE indica que las entidades usan estas complejas operaciones para elevar dividendos

Los compradores son entidades que a veces están lejos del radar de los supervisores

"puede ocultar los riesgos subyacentes de refinanciación y de contraparte relacionados con los préstamos titulizados". El banco central detalla estos riesgos: si el vendedor de la protección, que se supone que debe asumir el riesgo de impago de los préstamos titulizados, no renueva la protección crediticia o no es capaz de absorber las pérdidas.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 16
Ocupación: 10,65% Valor: 2.168,05 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000



El euríbor a 12 meses toca máximos del año en la cota del 3,06%

Expansión. Madrid

El euríbor a 12 meses ha arrancado el mes de septiembre a máxima velocidad. Tras alcanzar el 3,02% el martes, ayer saltó hasta el 3,06%, el nivel más alto del año. El rally del índice hipotecario gana velocidad a las puertas de la reunión del 10 de septiembre en la que el Banco Central Europeo (BCE) subirá previsiblemente los tipos de interés hasta el 2,5%.

Las nuevas subidas dejan la media mensual del nuevo mes en el 3,04%, superior al 2,95% de agosto y muy por encima del 2,17% de septiembre del año pasado.

Por lo tanto, las hipotecas que se revisen este mes se enfrentan a un nuevo encarecimiento de la letra mensual.

El coste de una hipoteca variable media de un importe de 150.000 euros contratada a un plazo de 25 años, con un diferencial del 1% sobre el euríbor y revisión anual, subiría unos 70 euros al mes, hasta los 920 euros anuales. Con las mismas condiciones, un préstamo que se revisa cada seis meses se encarecería en unos 40 euros mensuales.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 13
Ocupación: 68,36% Valor: 15.271,43 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000

La banca pide a los bufetes rebajas de tarifas o más prestaciones por la IA

EN ESPAÑA/ En el sector financiero se ve una tendencia incipiente originada en EEUU. Los despachos internacionales ya negocian los honorarios, pero los españoles ensalzan la IA para generar valor añadido.

M. Allievi/A. Montoro. Madrid

Los bancos españoles negocian con los bufetes y el resto de compañías prestadoras de servicios profesionales, como auditoras o consultoras, para que reduzcan sus tarifas o eleven la prestación de servicios en los casos en que apliquen la inteligencia artificial (IA).

El sector bancario doméstico, en su afán de mantener a raya los costes en un momento en que la inversión en tecnología aumenta casi de manera ininterrumpida, analiza alternativas con las que pueda mejorar la productividad y ser más eficiente. Y una de las opciones que más enteros está ganando en los últimos meses es renegociar las tarifas por la externalización de servicios.

Se trata de una tendencia incipiente, aunque creciente en mercados como el estadounidense, donde algunos de los grandes bancos de Wall Street como Goldman Sachs, Morgan Stanley y Citi ya establecen nuevos acuerdos con bufetes de abogados por rebajar las tarifas, al entender que la aplicación de la IA en diversas tareas agiliza el trabajo.

El modelo de trabajo tradicional en abogacía se basa en el pago por horas: cuanto más tiempo trabajen, más dinero cobran (ver información adjunta).

En España comienzan a verse coletazos de esta dinámica, según indican diversas fuentes financieras consultadas por EXPANSIÓN. Algunos bancos reclaman ajustes de los costes o, en su defecto, recibir más contraprestaciones.



El sector bancario está analizando alternativas con las que pueda mejorar la productividad y ser más eficiente.

Nuevas exigencias

Una de las entidades consultadas reconoce abiertamente que está trabajando en esta línea, no sólo con los despachos jurídicos, sino con el conjunto de sus proveedores de servicios profesionales. Considera que herramientas de IA ya realizan análisis previos y trabajos de *benchmark* –como comparaciones entre entidades– a un nivel similar al de técnicos o analistas.

El siguiente paso es convertir esa productividad en nuevas exigencias al proveedor. Entre las nuevas contraprestaciones exigidas destacan la implementación de automatizaciones para monitorizar proyectos o presentar un mayor número de propuestas y planes alternativos. Si el despacho no amplía las prestaciones, la alternativa es clara: renegociar los honorarios.

Fuentes internas de un banco cotizado español señalan que la IA está acelerando la tendencia de internalizar tareas que hasta ahora se encargaban a un despacho, como en los procesos de *due diligence*.

Consideran que el asesoramiento en los litigios más complejos se seguirán externalizando, pero las tareas más repetitivas ya se realizan internamente gracias a la IA. Esta selección de los servicios prestados implica a menudo una renegociación del conjunto de la factura.

Algunas entidades incluyen cláusulas que reducen las tarifas si se usan herramientas de IA

Fuentes jurídicas aseguran que algunos clientes del sector financiero ya incluyen una cláusula en los contratos, por ejemplo de *M&A*, que indica que si se utilizan herramientas de IA en la gestión de la operación, los honorarios son más reducidos de lo habitual.

Poder de la IA

Pero no es una idea totalmente extendida entre los bancos españoles. Otras entidades ensalzan el poder transformador que puede tener la IA por encima de la rebaja de honorarios.

Consideran que el uso de la IA en determinados casos puede ofrecer resultados más precisos o elevar la especialización de análisis, búsquedas, etc., ofreciendo mejoras que sin el servicio contratado sería complicado lograr.

La otra cara de la moneda, varias compañías de servicios profesionales han elevado sus tarifas porque gracias a la inversión ejecutada en tecnología sus prestaciones mejoran.

Argumentan que los servicios contratados hoy se basan en análisis y búsquedas respaldadas por tecnología de vanguardia, lo que eleva la especialización del servicio y ofrece resultados más precisos.

La IA revoluciona el modelo de facturación

Jesús de las Casas. Madrid

La irrupción acelerada de la inteligencia artificial (IA) se ha hecho sentir en el modelo de facturación de los grandes despachos de abogados. Históricamente los honorarios de los letrados han estado determinados por la cantidad de horas dedicadas a un determinado proyecto. La hora facturable era tradicionalmente un indicador clave para evaluar el desempeño de los abogados e incluso para determinar si el experto en cuestión está preparado para ser promocionado en el bufete. Este modelo, que ya venía transformándose en los últimos años, ha sufrido una disrupción adicional con la llegada de la IA. La aplicación de las nuevas tecnologías ha valido para, entre otras cosas, reducir los tiempos de trabajo de los abogados, poniendo aún más en entredicho la facturación por horas. Así, se ha acelerado una transición hacia modelos basados en el valor, donde el precio tiende a reflejar el impacto del asesoramiento legal para el negocio del cliente, en lugar del tiempo invertido en prestarlo. Por ello, sectores como el financiero exigen cada vez más a los bufetes que las tarifas que cobran por sus servicios sean cerradas y se fijen de antemano, como apuntan varias fuentes financieras consultadas.

Cinco Días
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 16
Ocupación: 77,52% Valor: 8.526,89 € Tirada: 14.256 Difusión: 6.646 Audiencia: 23.261

Policía y Hacienda tendrán acceso al nuevo registro de titulares de cuentas cripto

La futura ley antiblanqueo exige a las plataformas revelar a las autoridades cada apertura y cierre ▶ Tendrán acceso jueces, fiscales, fuerzas de seguridad, Agencia Tributaria y CNI

PABLO MARTÍN SIMÓN
MADRID

La UE y el Gobierno le han declarado la guerra total al blanqueo de capitales. Y en este ámbito, los criptoactivos se habían convertido en una de las estrellas entre las fórmulas para lavar dinero procedente de actividades ilícitas. El Ministerio de Economía ha tomado cartas en el asunto y se dispone a crear el primer registro estatal en el que los operadores del sector deberán informar de cualquier apertura o cierre de cuenta, y de sus titulares, según el borrador de la nueva normativa que prepara la cartera que dirige Carlos Cuerpo.

El archivo en el que el Estado incluye la información sensible para el rastreo de dinero sucio en España va a experimentar una gran metamorfosis. El denominado fichero de titularidades financieras, bajo la tutela del Servicio Ejecutivo de la Comisión de Prevención del Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias (Sepblac), lleva recogiendo desde hace más de 10 años información sobre las cuentas corrientes. Pero la normativa que cocina el Ejecutivo irá varios pasos más allá. Obligará a declarar a las gestoras de fondos de inversión, a las sociedades de capital riesgo, a las agencias y sociedades de valores y a las plataformas de criptoactivos.

José María Olivares, socio de finReg360, explica que "este cambio, aunque supondrá una obligación de reporte adicional para las entidades financieras, resulta coherente con la finalidad del fichero de titularidades de prevenir, impedir y detectar el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo".

Una vez aprobada la ley, todas las entidades mencionadas deberán revelar las aperturas y los cierres de cuentas, no solo las de dinero en metálico. El registro desvelará el titular de la cuenta, la entidad donde está abierta, el tipo –de efectivo, de valores o de criptos–, las fechas de apertura y cierre y los eventuales cotitulares, aunque no contará con la información sobre saldos ni sobre movimientos.

Los criptoactivos están en la diana de Economía. Son especialmente atractivos para los delincuentes, debido a su capacidad para ocultar la identidad del usuario. Los datos son abrumadores. Los criptoactivos movieron 158.000 millones de dólares (137.000 millones de euros) en flujos ilícitos el año pasado, una cuantía impulsada por el uso de inteligencia artificial, según un informe de la consultora TRM Labs.

El dinero sucio se convierte en criptoactivos por las vías con menos control. Son los casos de los cajeros de criptomonedas, de las operaciones entre particulares y de las plataformas con sistemas de seguridad deficientes o radicadas en jurisdicciones con vigilancia escasa. En España ha habido varias operaciones policiales sobre redes que usaban cajeros para colocar efectivo del narcotráfico.

Acceso a los datos

El fichero de titularidades financieras es de titularidad pública y quedará bajo el paraguas de la nueva Autoridad Nacional de Integridad Financiera (Anifi). Cada consulta debe canalizarse por un punto único de acceso, debe explicarse por qué se realiza y queda registrada durante cinco años. La misión de ese registro es permitir a un juez, a un fiscal, a la Policía, a la Guardia Civil, a la Agencia Tributaria (AEAT) o al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) localizar en una investigación las cuentas de una persona. Esto les ahorra tener que preguntar banco por banco. De ahí la importancia de que se incluyan las cuentas de criptoactivos.



El vicepresidente primero y ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, el 24 de agosto en Ceuta. EUROPA PRESS

El fichero afectará a fondos, capital riesgo y sociedades de valores

La reforma añade además un dato extra. Las entidades deberán indicar si el titular de la cuenta es, a su vez, un sujeto obligado por la ley antiblanqueo y en qué categoría. Además, alarga la vida de la información, pues los datos permanecerán en el fichero cinco años después del cierre de la cuenta, prorrogables por otros cinco.

La ley española sí somete a obligaciones antiblanqueo a "los proveedores de servicios de cambio de moneda virtual por moneda fiduciaria y de custodia de monederos electrónicos", de manera que la mayoría de las plataformas ya estaban registradas, primero en el Banco de España y ahora en la CNMV, que es quien les concede la autorización, ya que casi todas prestan esos servicios.

Una vez entre en vigor el nuevo texto, las firmas estarán obligadas a comunicar los nombres y apellidos de los usuarios al registro de la Anifi, y se amplía el espectro a otros ocho servicios, además de los dos mencionados, relacionados con el ámbito cripto: la gestión de plataformas de negociación, el canje de un criptoactivo por otro, la ejecución de órdenes, la colocación, la recepción y transmisión de órdenes, el asesoramiento, la gestión de carteras y los servicios de transferencia por cuenta de clientes.

Canje

La ampliación de actividades es crucial, ya que el canje de un criptoactivo por otro es, según los informes del Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) y de Europol, una de las técnicas más empleadas para romper el rastro del dinero. La fórmula consiste en saltar de un activo a otro y de una plataforma a otra, hasta que la trazabilidad se pierde.

Los dos servicios que sí cubre la ley española tienen obligaciones antiblanqueo al identificar clientes y comunicar operaciones sospechosas. Pero no tenían que enviar la información a ningún registro.

La Agencia Tributaria (AEAT) sí recibe información de criptomonedas desde hace dos años. A partir de ese año, las entidades españolas que custodian criptoactivos le comunican los titulares, los autorizados y los saldos a cierre del ejercicio. Pero es información protegida por el sigilo que la Ley General Tributaria impone a este tipo de información y no un registro que otras autoridades puedan consultar en una investigación.

La amplitud de la vigilancia, además, será máxima, ya que el fichero español se integrará con los registros del resto de los países de la UE, de manera que la información estará disponible sea cual sea el Estado en el que se abra la cuenta. Estarán bajo la lupa las más de 300 plataformas de criptoactivos autorizadas en la Unión Europea.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 13
Ocupación: 18,34% Valor: 4.096,24 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000



Santander previene el fraude con IA en el 'Plan Amigo'

M. Martínez. Madrid

Santander está adoptando medidas para prevenir fraudes generados con herramientas de IA en el *Plan Amigo*. A través de este esquema de fidelización, generalizado en el sector en los últimos años, el banco abona premios en efectivo a los clientes que logran que familiares y amigos se incorporen a la entidad.

Actualmente, Santander paga hasta 800 euros a los particulares que atraen nuevos clientes. Éstos, a su vez, pueden obtener un máximo de 840 euros.

Como novedad para acceder a la actual edición del *Plan Amigo*, que estará en vigor hasta finales de año, el banco ha establecido que los clientes deberán "actuar diligentemente y compartir el código personalizado de la promoción únicamente en el entorno de los conocidos que estuvieran interesados en ser clientes de Banco Santander".

Envíos masivos

"Será causa de cancelación automática de la promoción el envío de forma masiva y fraudulenta del código personalizado, así como la creación de *spam* colectivo fuera del entorno de tus propios conocidos", avisa Santander.

El banco alerta que "no se podrán utilizar herramientas de envío masivo de mensajes ni suplantar o simular el envío del código de la promoción utilizando a otra persona".

Entre los delitos económicos, el fraude financiero está destacando actualmente por su rápido crecimiento, impulsado por la digitalización, el empleo de inteligencia artificial y las técnicas de ingeniería social.

Las entidades, en línea con la mayor vigilancia de los supervisores, están intensificando los controles sobre el fraude, foco de riesgo reputacional y de crecientes pérdidas económicas.

El pasado año, el fraude externo fue la segunda fuente de pérdidas y provisiones para Santander. Este frente representó el 18,1% de los quebrantos totales del grupo, tras las dotaciones por clientes, productos y negocio, con un peso del 72,7%.

Los errores en procesos fueron la tercera categoría de pérdidas, con el 6,6%.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 14
Ocupación: 46,47% Valor: 9.457,24 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000

Sabadell reducirá costes de financiación tras la venta de TSB

PERSPECTIVAS DEL MERCADO/ El banco amortizará emisiones de capital por exceso de recursos. Los inversores creen que liquidará los 750 millones de su CoCo de 2027.

Inés Abril. Madrid

Los bonos contingentes convertibles (CoCos o *AT1*) son la deuda más cara que puede tener un banco y Sabadell tiene más de los que necesita. La venta de TSB a Santander ha reducido los requerimientos que recaen sobre la entidad y ahora su intención es poner orden en sus recursos para adaptarse a su nueva situación.

El resultado será un abaratamiento de sus costes de financiación, porque la forma más rápida de rebajar la carga de deuda es dejar morir las emisiones que venzan sin refinanciarlas. En este caso, se trata de colocaciones que computan como capital y por eso pagan intereses más elevados, así que el ahorro es mayor.

Es la apuesta del mercado. Sabadell tiene un CoCo de 750 millones de euros que vence en mayo del año que viene y la previsión es que lo amortizará sin renovación, según aseguran varias fuentes financieras.



Sede de Banco Sabadell, en Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

Movimiento inédito

Sería la primera vez en su historia que el banco deja morir un CoCo, en un movimiento que no solo es extraordinario para la entidad, sino para cualquiera del sector. Estos instrumentos se emiten a perpetuidad con ventanas de amortización que se utilizan en la inmensa mayoría de los casos para la refinanciación, de forma que no haya merma de capital.

Sabadell no ha querido hacer comentarios sobre esta posibilidad ni se ha pronunciado sobre colocaciones concretas, pero ha comunicado a los analistas que tiene un exceso de capital *AT1* (el que se cubre con los CoCos) y que su intención es "normalizarlo en 2027", según ha asegurado.

El sobrante es elevado. La regulación permite a Sabadell cubrir sus requerimientos de capital con un 1,89% de CoCos y ahora mismo cuenta con un 3,18%.

Este exceso no es inútil. Por una parte, contribuye a elevar la solvencia total del banco, que cerró el primer semestre con una ratio *Tier 1* (la que suma el capital de máxima calidad o *CET1* con el *Tier 1 Adicional* o *AT1* de los CoCos) del 17,09%, muy por encima del 10,81% que le exige el Banco Central Europeo (BCE).

El otro uso del sobrante es para compensar que su colchón *Tier 2* (el que se llena con deuda subordinada, el otro instrumento que computa también como capital) está por debajo del nivel que las autoridades le dejan tener.

Sabadell puede llegar hasta el 2,53% de *Tier 2* y solo tiene un 1,78%, así que la diferencia se cubre con los CoCos, porque si no lo tendría que hacer con un capital más pata negra como son las acciones y eso es mucho más caro.

Sabadell debe cubrir sus requerimientos de capital con un 1,89% de CoCos y tiene un 3,18%

Los CoCos son el capital más costoso para un banco, solo por detrás de las acciones

Pero tener exceso de CoCos y usarlos para completar el colchón subordinado también lo es. Es el capital más costoso, solo después de las acciones, así que los analistas dan por hecho que Sabadell reducirá su cartera de CoCos y elevará la de *Tier 2*, que es más económica.

La primera oportunidad es en mayo de 2027, con 750 millones que vencen por los que Sabadell paga un interés del 5%. Si los amortiza sin refinanciarlos, recortará 95 puntos básicos su colchón de *AT1* y dejará de pagar 37,5 millones de euros cada año en intereses.

Más se ahorrará si repite la jugada en 2028 y deja sin reemplazo el CoCo de 500 millones que madura ese año, porque el cupón sube hasta el 9,375%. Serían 47 millones menos en intereses anuales.

Menos exigencias

La venta de TSB ha sido clave. La operación ha reducido los activos ponderados por riesgo de Sabadell, lo que automáticamente eleva el capital que los estaba cubriendo, y a la vez ha rebajado los requerimientos que le imponen los reguladores, porque el banco ha limitado su complejidad y su tamaño.

Pese a ello, Sabadell sigue necesitando el visto bueno del BCE para dejar morir cualquiera de sus CoCos. Puesto que hacerlo supone un recorte del capital, los bancos requieren autorización previa para confirmar que son lo suficientemente solventes para prescindir de ellos.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 16
Ocupación: 8,41% Valor: 1.712,26 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000



Facua denuncia a ING por incumplir una promoción

Expansión. Madrid

Facua ha denunciado a ING ante el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 por no respetar la promoción que envió el 10 de agosto por correo a sus clientes. En esta, les aseguraba que si realizaban compras con tarjeta de crédito por importes "iguales o superiores a 100 euros", les devolvería el 10%, hasta 60 euros.

ING envió a sus clientes un correo en el que señalaba que la devolución se recibiría el 5 de septiembre y que la promoción estaría vigente hasta el 28 de agosto.

No obstante, días después envió otra comunicación donde afirmaba que la promoción "no estaba activa" por una incidencia. Facua le remitió un escrito donde le advertía de que, si no cumplía con la oferta, interpondría una denuncia ante Consumo.

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 40
Ocupación: 47,14% Valor: 9.593,76 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000

Por detrás de la curva de tipos



Juan Pedro Marín Arrese

Los bancos centrales se enfrentan a una situación nada cómoda. No reaccionan con el vigor que reclama la creciente inflación provocada por un conflicto que corre el riesgo de prolongarse por tiempo indefinido. Sólo se ha movido el BCE subiendo tipos en junio, y previsiblemente otra vez este mes. Partía de una situación de bajas tasas que le conceden suficiente margen de maniobra para elevarlas sin infligir daños a la economía. Por su parte, la Reserva Federal continúa digiriendo el nuevo enfoque que ha prometido imprimirle Kevin Warsh, sin que se atisbe aún su rumbo. Los inversores recibieron favorablemente su discurso en Jackson Hole. Pero, por mucho que enfatizara su compromiso con la estabilidad y el objetivo del 2% del índice de precios PCE, sigue sin despejar las incógnitas que alentó desde su toma de posesión. Sólo conocemos su rechazo del *forward guidance* y su apego por una valoración a largo del potencial económico de la revolución tecnológica asociada a la inteligencia artificial. Pero sigue sin explicar cómo entiende el papel de la Fed como mero árbitro en vez de participante activo en el juego. Sobre todo, tiene como tarea pendiente demostrar su independencia desafiando con subidas de tipos a quien le nombró en el puesto: Trump.

Los mercados no han esperado las señales procedentes de los bancos centrales para reaccionar. Los tipos de la deuda se elevan en flecha reflejando la inquietud que provocan tanto las subidas de precios impulsadas por el *shock* energético del conflicto en Oriente Próximo como la ingente acumulación de pasivos soberanos. El aumento en el coste de financiación resulta imparable y corre el riesgo de provocar una estampida en los títulos de renta fija. Tampoco ayuda el colosal montante de inversiones que la inteligencia artificial provoca en las principales compañías tecnológicas sin que su futuro retorno quede asegurado. Un panorama nada tranquilizador que podría desembocar en abierta crisis financiera. Ante una situación así, los bancos centrales están condenados a deambular por detrás de la curva de tipos.

Los intentos de Bessent de restar presión doblando la compra de bonos a largo, amén de interferir en la labor de la Fed, aportan remedio bien escaso y poco duradero. Los inversores se muestran crecientemente inquietos ante la sostenibilidad de unas finanzas públicas en creciente desequilibrio. Si Estados Unidos encabeza la lista de los desajustes fiscales, otros como Japón, Reino Unido, Francia, incluso Alemania, siguen sus pasos de acelerada expansión del gasto público. Sin que se aprecien síntomas de robusto crecimiento que compense con recaudación tributaria esta huida hacia delante. Una evolución que ata de pies y manos a los bancos centrales, forzados a monetizar los abultados déficits. Actúan, cada vez más, de ventanilla de colocación de títulos soberanos para preservar el equilibrio del mercado de deuda, de crítica importancia para evitar tormentas financieras.



Control de la oferta monetaria

No le faltó razón a Kevin Warsh al enfatizar en Jackson Hole la relevancia del dinero. En otras palabras, del control de la oferta monetaria. El problema es que los bancos centrales carecen ya de capacidad para ejercer una influencia decisiva sobre esta variable. No cabe achacar la culpa por entero, como algunos pretenden, al poder de innovación de los mercados financieros que alteran los factores de transmisión de la liquidez a la economía. En última instancia, la capacidad de los bancos centrales para utilizar el volumen de dinero como factor determinante sobre la actividad se ha diluido paulatinamente hasta casi evaporarse. En buena medida por la práctica imposibilidad de revertir rápidamente el aumento sustancial de sus balances para afrontar pasadas situaciones de crisis. También por la necesidad de mantener abundante liquidez para evitar riesgos de *credit crunch* o desequilibrio en el mercado de deuda. Por acertado que resulte el empeño de Warsh, no se vislumbra que pueda materializar su intención de devolver un papel central al control de la oferta monetaria.

Mientras las finanzas públicas no emprendan la senda de la consolidación, la capacidad de la política monetaria para asegurar la estabilidad quedará comprometida. Si la inflación, de momento, no parece emprender un fenómeno de segunda ronda, alimentando una espiral de precios-salarios, su persistencia acabará por hacer mella extendiendo las elevaciones de costes al conjunto de la oferta. Con el agravante de que los bancos centrales parecen descontar que el desequilibrio no resultará en exceso duradero y podrá revertirse en un plazo razonable. También pensaban lo mismo en 2021 y en 2022 hasta que la invasión rusa de Ucrania se saldó con una inflación galopante. Ya conocemos el alto precio que se pagó por no actuar a tiempo.

Economista

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 16
Ocupación: 30,61% Valor: 6.229,86 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000



OPINIÓN

Francisco Uría

Malas y buenas noticias sobre inflación, tipos e hipotecas

Me temo que ya es evidente que la situación en Oriente Próximo tardará en normalizarse y que seguirá afectando al transporte marítimo de forma relevante.

El suministro está afectado, y las navieras han debido recurrir a nuevas rutas, más largas, lo que incide en los costes, provocando el encarecimiento de los precios de distintos productos, y no sólo del petróleo y sus derivados.

Además, en la inflación no sólo es importante considerar la evolución de los precios a corto plazo sino la expectativa que tengan los agentes económicos sobre si esa inflación es coyuntural o tenderá a prolongarse en el tiempo. Me temo que se consolida la tendencia a pensar en un impacto que podría prolongarse algunos meses más.

Pero no es sólo la situación geopolítica la que tiene efectos relevantes sobre la inflación sino que debe prestarse atención a otros factores.

Uno de ellos es la inteligencia artificial. Aunque a largo plazo tenderá a ser positiva en términos de eficiencia y será un factor positivo en la lucha contra la inflación, tengo más dudas sobre su efecto a corto plazo puesto que sus costes son relevantes para las empresas, y, por otro lado, los beneficios en materia de eficiencia no serán inmediatos por lo que esos costes podrían aumentar antes de disminuir.

También se están limitando los beneficios de la globalización que disfrutamos en tiempos anteriores y que permitía adquirir bienes y servicios donde fuera más barato producirlos sin preocuparse por otras consideraciones. Ahora prima asegurar las cadenas de suministro, lo que implica desplazar la producción a lugares más cercanos o más seguros y esto es relevante en términos de inflación. La seguridad se ha antepuesto a la eficiencia.

En los tipos de las hipotecas influyen las expectativas de las entidades y sus estrategias comerciales

Por otra parte, las tensiones actuales en el mercado laboral pueden incidir también en los costes soportados por las empresas que deberán pagar más para reclutar y mantener la mano de obra que necesitan y competir por captar el talento adecuado en el nuevo entorno tecnológico.

Como ven, nada ayuda. Hasta ahora, los bancos centrales han respondido y continuarán respondiendo a esta situación con la máxima cautela, no precipitando sus decisiones y adaptando sus decisiones a los datos.

No obstante, me temo que debemos estar preparados para un contexto que, al menos por ahora, persistirá siendo inflacionista, por lo que es más probable que los bancos centrales deban subir tipos que lo contrario, por mucho que quieran evitarlo para preservar el crecimiento económico.

Los lectores que estén pagando una hipoteca habrán llegado preocupados a este punto por lo que me apresuro a introducir algunos matices relevantes, que espero les tranquilicen.

Primero, no son tanto las decisiones de los bancos centrales lo que incide en los tipos hipotecarios sino las expectativas de las entidades sobre su futura evolución y también la realidad de sus estrategias comerciales individuales en cada momento. No existe, pues, "automatismo" a este respecto.

Segundo. Desde hace ya bastante tiempo, se está produciendo un cambio profundo en el mercado hipotecario español, de modo que la mayor parte (más del ochenta por ciento) de la nueva producción se contrata a tipo fijo y no variable, como era habitual, lo que protege a los deudores frente a potenciales subidas de tipos.

Por último, y aunque las familias vivan lógicamente "al día" y cualquier aumento de costes tenga importancia, las hipotecas se contratan a largo plazo y, con esa mirada, tiendo a ser optimista respecto de la futura evolución de la inflación y los tipos... Espero tener razón.

Director general del Instituto Español de Banca y Finanzas en Cunef Universidad

COOPERATIVAS DE CRÉDITO

AM

El Economista
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 30
Ocupación: 21,05% Valor: 3.052,85 € Tirada: 11.304 Difusión: 6.131 Audiencia: 33.019



Madrid amplía hasta los 50 años el plan para comprar la primera casa

La región invertirá 25 millones para facilitar el acceso a más familias

elEconomista.es MADRID.

La Comunidad de Madrid amplía el programa *Mi Primera Vivienda* hasta los 50 años de edad máxima para los beneficiarios, con posibilidades de hasta un 100% de financiación del valor de la vivienda y una ampliación del precio máximo por inmueble hasta los 425.000 euros.

El Ejecutivo autonómico tenía previsto aprobar durante la reunión del Consejo de Gobierno de ayer una inversión de 25 millones de euros para este año destinada a esta actuación. En concreto, esta cantidad se distribuirá entre las entidades financieras adheridas a este programa que cumplan los requisitos establecidos una vez se firmen los convenios previstos para los próximos meses.

Con estas medidas, el Gobierno regional busca facilitar el acceso a la propiedad a más personas que, disponiendo de solvencia económica para afrontar una hipoteca, no cuentan con el ahorro previo necesario para cubrir la parte del precio que habitualmente no financian las entidades bancarias.

La nueva regulación eleva hasta los 50 años la edad máxima para acceder al programa e incorpora a las familias con hijos menores de edad a su cargo, manteniendo a las familias numerosas y monoparentales, sin limitación de edad. Además, las entidades financieras podrán conceder préstamos hipotecarios hasta el 100% del valor del inmueble para los menores de 40 años, el 95% para quienes tengan entre 40 y 45, y el 90% entre 45 y 50.

Entre otras novedades, el Ejecutivo autonómico también ha elevado de 390.000 a 425.000 euros el precio máximo de la vivienda que puede acogerse a este programa, ampliando así las opciones disponibles.

Desde su puesta en marcha en 2022, el programa 'Mi Primera Vivienda' ha ampliado progresivamente tanto el número de beneficiarios como las entidades financieras participantes, hasta llegar a nueve: CaixaBank, Ibercaja, Banco Santander, Abanca, ING, Kutxabank, Unicaja Banco, Banco Sabadell y Eurocaja Rural. *Mi Primera Vivienda* ha permitido ya que 8.309 madrileños accedan a una casa en propiedad mediante esta fórmula de garantías públicas, según las cifras oficiales.

Diario de Noticias
jueves, 3 de septiembre de 2026 Fecha Publicación: jueves, 3 de septiembre de 2026
Pág: 29
Ocupación: 50,93% Valor: 2.864,96 € Tirada: 12.019 Difusión: 8.878 Audiencia: 71.000

Los 'Ecos de Otoño' unen cultura y naturaleza en Tierras de Iranzu

El ciclo ofrecerá una variada programación en cinco municipios de la zona en septiembre y octubre

María San Gil

ESTELLA-LIZARRA La Asociación Tierras de Iranzu presentó ayer una nueva edición de *Los Ecos de Otoño*, un programa que volverá a llenar de actividad los pueblos del territorio durante los meses de septiembre y octubre con una propuesta que une cultura, naturaleza, patrimonio y gastronomía. El ciclo, desvelaron, se desarrollará en colaboración con los Ayuntamientos del Valle de Guesálaz, Valle de Yerri, Abárzuza, Lezáun y Salinas de Oro, y con el apoyo del Gobierno de Navarra y Laboral Kutxa.

La iniciativa, que se celebrará los días 5, 6, 12, 13, 19, 25, 26 y 27 de septiembre y 3, 10 y 25 de octubre, tiene como objetivo "acercar la cultura y las experiencias turísticas de calidad al medio rural, generar nuevos públicos, dinamizar las localidades participantes y reforzar el atractivo de Tierras de Iranzu como destino turístico fuera de la temporada estival".

TURISMO ACTIVO En esta edición, el programa amplía su propuesta incorporando dos experiencias de turismo activo que permitirán descubrir algunos de los paisajes más emblemáticos del territorio. La primera será una visita interpretativa al Cañón del río Iranzu, donde los asistentes conocerán la riqueza natural, geológica e histórica de este espacio, además de su vinculación con el Monasterio de Iranzu, y finalizarán la actividad con una cata de sales ecológicas y vinos locales. Y, la segunda propuesta, llevará a los participantes hasta el diapiro y las salinas de Salinas de Oro, un recorrido guiado por el geólogo Fran Sanz para descubrir el origen de los manantiales salinos, el patrimonio geológico de la zona y uno de los oficios tradicionales más representativos de Tierras de Iranzu, también acompañado por una degustación de sales y vinos.

La programación cultural volverá a tener un papel protagonista con actividades pensadas para todos los públicos. "Iglesias, frontones, polideportivos y otros espacios rurales se transformarán en escenarios para acoger espectáculos de magia, mentalismo, teatro visual y música, reforzando el vínculo entre las artes escénicas y el patrimonio de los municipios".



Presentación del programa 'Los ecos de otoño'. *Foto: cedida*

LA PROGRAMACIÓN Uno de los platos fuertes será el Festival de Bertsolaris, que se celebrará el 6 de septiembre en Muez con entrada gratuita y que reunirá a algunas de las principales figuras del bertsolarismo actual: Maialen Lujanbio, Onintza Enbeita, Joanes Illarregi y Julio Soto Ezkurdia.

La magia también tendrá un peso importante en el programa con las actuaciones del mago Hodei, el mentalista Toni Bright, Civi-Civiac Producciones, el mago Pedro III y el ilusionista Asier Kidam, que recorrerán distintos escenarios de Tierras de Iranzu durante septiembre y octubre. Y la música llegará de la mano del ciclo Con Voz Propia, con los conciertos del Coro Juvenil Noáin 'En Voz' y del Coro Valle de Elorz, además del recital de Joyful Gospel Choir en Garísoain y la actuación de Zorongo, que pondrá el broche final al programa el 25 de octubre en Guembe con un espectáculo que fusiona música medieval, flamenco y las Tres Culturas.

Desde la organización destacan que *Los Ecos de Otoño* se ha consolidado como "una propuesta transversal que utiliza la cultura, el patrimonio y la naturaleza como herramientas de desarrollo rural, favoreciendo la llegada de visitantes y contribuyendo a generar actividad económica y social en los pueblos participantes".

Además, el ciclo mantiene su compromiso con la igualdad, la inclusión, la accesibilidad y la participación ciudadana, garantizando que los espacios donde se desarrollarán las actividades sean accesibles para personas con movilidad reducida. ●

Jaén
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 27
Ocupación: 41,16% Valor: 1.174,98 € Tirada: 2.587 Difusión: 2.150 Audiencia: 31.000

Un escaparate para el sector del olivar y el aceite de oliva

La Feria de Maquinaria Agrícola trae como novedad la digitalización y la agricultura inteligente en esta edición



INMACULADA CEJUDO

EDICIÓN. *Foto de familia de autoridades participantes en la presentación de la Feria de Maquinaria Agrícola.*

INMACULADA CEJUDO

La 44 edición de la Feria de Maquinaria Agrícola se celebrará del 9 al 12 de septiembre con 21.500 metros cuadrados de exposición y una programación marcada por la digitalización, los jóvenes agricultores y la promoción del aceite de oliva. Una edición que llega consolidada como una de las grandes citas del sector y que reunirá a 150 expositores y más de trescientas marcas nacionales e internacionales, algunas de las cuales se han quedado fuera por falta de espacio.

La gran novedad de FEMA 2026 será el protagonismo de la digitalización y la agricultura inteligente. Drones, sistemas de guiado automático, agricultura de precisión, software de gestión y soluciones de riego inteligente mostrarán a los profesionales las herramientas que ya están transformando el trabajo en el campo. A ello se suma un espacio específico para los jóvenes agricultores, con agroinfluencers, contenidos digitales, retransmisiones en directo y mesas de debate.

El Centro de Olivar y Aceite tendrá también un papel destacado con catas de aceites tanto para adultos como para menores. Además del concurso culinario "Pequechef, del Aove" dirigido a menores de 7 a 12 años, que podrán participar acompañados por un adulto. También habrá demostraciones de cocina en directo a cargo de los restaurantes ubetenses Cibus, Ermita Madre de Dios y Virentia.

La promoción del aceite se completará con un espacio específico para las cuatro cooperativas de Úbeda —Virgen de Guadalupe, La Unión, Santa Eulalia y La Carrera— y con espacio de Degusta Jaén, que acercará al público una selección de productos agroalimentarios de la provincia.

La formación será otro de los ejes de la feria. Las jornadas sobre olivar abordarán cuestiones que preocupan al sector, como el cambio climático, la innovación tecnológica, la gestión de las explotaciones, la competitividad del olivar tradicional y las nuevas herramientas aplicables al cultivo y la recolección.

FEMA 2026 cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Jaén, Centro de Interpretación Olivar y Aceite y Caja Rural de Jaén, instituciones que en la presentación reivindicaron la importancia de la cooperación para impulsar la modernización y competitividad de un sector estratégico para Úbeda y la provincia.

Ideal Jaén
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 11
Ocupación: 62,89% Valor: 2.033,28 € Tirada: 1.041 Difusión: 744 Audiencia: 2.604

Unos 150 expositores y 350 marcas en la Feria de Maquinaria Agrícola

Del 9 al 12 de septiembre volverá a situar a la ciudad como referente del sector y la innovación

ALBERTO ROMÁN
Úbeda

Todo está preparado para la celebración de la Feria de Maquinaria Agrícola de Úbeda (FEMA), cuya 44 edición tendrá lugar del 9 al 12 de septiembre en el recinto ferial, consolidada como una de las principales citas del sector agrícola y como un espacio de referencia para conocer las últimas novedades en maquinaria, tecnología e innovación aplicada al campo.

La presentación estuvo presidida ayer por la alcaldesa, Antonia Olivares, y contó con la participación de la diputada provincial de Agricultura, Ganadería, Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático, Isabel Uceda Cantero; la delegada de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Soledad Aranda Martínez; el director general de Caja Rural de Jaén, Fernando Planelles Carazo; y el concejal delegado de Agricultura, Francisco Javier Lozano.

La 44 edición de FEMA volverá a ofrecer una importante superficie expositiva, con 20.000 metros cuadrados exterior y 5.500 metros cuadrados cubierta, en la que está prevista la participación de aproximadamente 150 expositores y 350 marcas nacionales e internacionales. Estas cifras reflejan, un año más, la dimensión alcanzada por una feria que convierte a Úbeda durante cuatro jornadas en punto de encuentro para agricultores, profesionales, empresas, fabricantes, distribuidores y público interesado en conocer las nuevas soluciones que ofrece el sector.



Anterior edición de la Feria de Maquinaria Agrícola. ROMÁN

La feria no se limitará a la exposición de maquinaria, sino que contará con una amplia programación paralela concebida para abordar algunos de los principales desafíos que afronta actualmente la agricultura. En este sentido, la innovación, la digitalización, la agricultura de precisión y la modernización del olivar tendrán un protagonismo destacado. Entre las propuestas previstas se encuentran las XI Jornadas 'Olivar y Aceite de Oliva', que abordarán cuestiones de especial relevancia para el futuro del sector, como la reconversión del olivar ante la pérdida de competitividad, las estrategias de diferenciación para garantizar la viabilidad del olivar tradicional, el relevo generacional, las líneas de ayudas para jóvenes agricultores y la digitalización de las explotaciones.

Asimismo, se analizarán las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías mediante diferentes charlas y demostraciones sobre el uso de drones para la agricultura de precisión, con la participación de profesionales especializados en este ámbito.

Uno de los coloquios de la programación abordará precisamente 'El olivar del mañana: claves para modernizar el cultivo con agua garantizada', poniendo sobre la mesa algunos de los factores que marcarán la evolución de las explotaciones agrícolas en los próximos años.

Relevo generacional

La feria también prestará una atención especial al relevo generacional, una de las cuestiones estratégicas para garantizar el futuro de la actividad agrícola. En este apartado se abordarán las líneas de ayudas para jóvenes agricultores y la incorporación de las nuevas generaciones al sector, además de acercar FEMA a los jóvenes mediante nuevos formatos de comunicación.

En este sentido, la programación incluye la participación del agroinfluencer Alberto Rojas, ganador de la segunda edición de los Premios Agro Influye en la categoría 'Embajador del AOVE', dentro de una propuesta que pretende poner en contacto la experiencia del sector con las nuevas formas de comunicación y divulgación.

La digitalización y la agricultura inteligente estarán igualmente presentes a través de soluciones vinculadas a la agricultura de precisión, drones, sistemas de guiado automático, software de gestión agrícola e inteligencia artificial, mostrando cómo las nuevas herramientas tecnológicas pueden contribuir a mejorar la eficiencia y competitividad de las explotaciones.

Actividades paralelas relacionadas con AOVE y gastronomía

Junto a la maquinaria y las jornadas profesionales, el aceite de oliva virgen extra y la gastronomía volverán a ocupar un lugar destacado dentro de FEMA. La programación contará con diferentes show cookings protagonizados por restaurantes de Úbeda, que permitirán poner en valor el producto de proximidad y mostrar las posibilidades culinarias del aceite de oliva virgen extra.

Una de las actividades más consolidadas será el décimo Concurso de Cocina Infantil 'PequeChef del AOVE', que se celebrará el 11 de septiembre, a las seis de la tarde, en la zona de show cooking del recinto. El certamen está dirigido a niños de entre 7 y 12 años, que participarán acompañados por un adulto de su entorno familiar. El objetivo es acercar el aceite de oliva virgen extra a las nuevas generaciones y fomentar, desde edades tempranas, una alimentación saludable y el conocimiento de uno de los productos más representativos de la provincia de Jaén.

El concurso contempla tres reconocimientos: mejor receta, receta más saludable y mejor receta elaborada con aceite de oliva virgen extra, valorando tanto la creatividad culinaria como la correcta utilización del AOVE y la elaboración de propuestas equilibradas.

La programación gastronómica se completará con diferentes actividades de divulgación y degustación. El 12 de septiembre tendrá lugar una cata de aceites IGP Aceites de Jaén y degustación de quesos de Jaén, organizada por el Centro de Interpretación Olivar y Aceite, mientras que también se desarrollará el taller infantil 'Detectives de los AOVEs', destinado a que los más pequeños conozcan y aprendan a diferenciar los aceites de oliva.

Jaén
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 2,3
Ocupación: 156,88% Valor: 4.130,79 € Tirada: 2.587 Difusión: 2.150 Audiencia: 31.000

EMPRESAS CON ESTRELLA:

Décima parada de la iniciativa de Diario JAÉN con el foco en tecnología con sello jiennense

ANA ISABEL BRAVO

Tecnología y compromiso con la tierra. La décima parada de la ruta "Empresas con Propia Estrella" llevó a "El bus del 85" hasta la Entidad Local Autónoma (ELA) de la Estación Linares-Baeza, donde Diario JAÉN embarcó con la iniciativa emprendida por su 85 aniversario. Un recorrido que acerca el valor de seis compañías que, desde ámbitos diferentes, proyectan el nombre de la provincia más allá de sus fronteras: Caja Rural de Jaén, Hacienda El Palo, Grupo Bujarkay, Macrosad, Vialterra y Sicnova.

La firma tecnológica asentada en Linares fue la protagonista de la última parada. Sicnova, especializada en distribución de tecnología de impresión 3D, ha convertido la tecnología desarrollada desde Jaén en una herramienta presente en diversos sectores. Todo ello con una creciente proyección internacional.

El acto fue conducido por el director de Diario JAÉN, Juan Espejo, quien puso el acento en uno de los objetivos de la ruta: reforzar la autoestima colectiva. "Para querer Jaén hay que saber dónde vive la gente", señaló el director, antes de destacar el papel de Sicnova al situar a Jaén "en el punto del mapa en positivo". Acto seguido tomó la palabra Jesús Carlos Rubio, del Área de Servicios de Grupo Sicnova, quien explicó la actividad de una empresa con un marcado carácter territorial. "Tratamos de aportar nuestro granito de arena a la provincia", especificó. La última intervención correspondió al alcalde de la ELA de la Estación Linares-Baeza, Melchor Villalba, quien tras invitar a los presentes a participar en la movilización del 5 de septiembre por el ferrocarril, reivindicó la importancia del periodismo: "Tras un buen periódico como Diario JAÉN, hay profesionales que trabajan para que estemos informados con rigor y claridad". También estuvieron presentes Ana Aranda, responsable de Eventos de Grupo Sicnova, y el presidente de DIARIO JAÉN S.A., Eleuterio Muñoz.



Foto de familia de los vecinos de la Estación Linares-Baeza, junto a representantes de Grupo Sicnova y de Diario JAÉN, con "El bus del 85".



BOLSOS CON LA IMPRONTA DE GRUPO SICNOVA

Representantes del Grupo Sicnova llegaron a la Estación Linares-Baeza cargados de uno de los regalos favoritos de los presentes: los bolsos azules de la compañía. Fue uno de los obsequios más demandados por los vecinos, que querían llevarse su recuerdo de la parada de Sicnova.









Jaén
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 2,3
Ocupación: 156,88% Valor: 4.130,79 € Tirada: 2.587 Difusión: 2.150 Audiencia: 31.000

Innovación que cruza fronteras



FOTOGRAFÍAS: JASON MOYANO

HISTÓRICO NUDO FERROVIARIO DESDE EL SUR

Linares-Baeza es una Entidad Local Autónoma ligada, desde sus orígenes, al ferrocarril. Su historia gira en torno a la estación inaugurada en 1866 que llegó a ser uno de los principales nudos ferroviarios de Jaén y un punto estratégico para las comunicaciones. Su patrimonio y su identidad están marcados por esta tradición, que todavía forma parte de la vida y memoria de sus vecinos. Además, es un excepcional enclave geográfico, cerca de importantes ciudades como Linares, Úbeda y Baeza.





"OCAS" DE JAÉN Y CAMISETAS DEL 85 ANIVERSARIO

Desde chapas y camisetas conmemorativas del 85 aniversario hasta un personalizado juego de "La Oca" y relojes. Quien se acercó hasta el Mercado de Abastos no se marchó con las manos vacías gracias a los obsequios de Diario JAÉN.





Deia
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 6
Ocupación: 20,12% Valor: 972,94 € Tirada: 8.619 Difusión: 5.936 Audiencia: 64.000



El interés de las nuevas hipotecas de Bizkaia está en zona templada

El peso de los créditos con tipo fijo para la compra de vivienda absorbe en parte el empuje del euríbor

BILBAO El tipo de interés medio de las hipotecas suscritas en el segundo trimestre en Bizkaia se situó en el 2,62%, el dato más bajo de la CAV y del resto de comunidades autónomas. El dato del Estado es del 3,03%, pero Asturias (3,29%), Extremadura (3,2%) y Castilla-La Mancha (3,18%) superan de largo esas cifras. En el entorno, Nafarroa alcanza el 3,08%, mientras que Castilla y León registra un 2,91%, por encima incluso de Madrid (2,9%), según los datos del Colegio de Registradores recogidos por el Observatorio de la Vivienda del Gobierno vasco.

En el caso de Euskadi, Araba y Gipuzkoa (2,70%) tienen los tipos de interés más bajos después de Bizkaia, la evolución está marcada por el liderazgo hipotecario de Kutxabank y Laboral Kutxa, junto a una notable penetración de BBVA y Caixabank. Estas entidades aportan un plus de competencia en el sector a los agentes de ámbito estatal.

A la espera del informe del tercer trimestre que acaba de concluir, lo cierto es que los tipos hipotecarios están resistiendo relativamente bien el empuje del euríbor, que lleva varios meses al alza. El antídoto está siendo la formalización de créditos con tipo fijo, que suponen casi el 65% de las hipotecas suscritas en el segundo trimestre del año . La principal referencia hipotecaria en el Estado, cerró agosto con una tasa media del 2,9512%, frente al 2,855% de julio y sube por segunda vez tras el leve receso de junio, situándose muy cerca del 3% al que no llegaba desde hace dos años, una cota que ha superado dos veces este mes en tasa diaria.

El euríbor a 12 meses rebasó el pasado 21 de agosto la barrera del 3% en tasa diaria, algo que no ocurría desde septiembre de 2024, y volvió a superarla el día 26.

En agosto de 2025, el indicador estaba en el 2,114% y ahora se encuentra ocho décimas por encima, lo que supone una presión al alza sobre las cuotas de las hipotecas variables y la consecuencia directa será para los hipotecados cuya revisión anual corresponda al mes de agosto.

Para una hipoteca media de 150.000 euros, a 25 años y con un interés del euríbor más el 1%, el incremento anual sería de cerca de 810 euros. – *A. Diez Mon*

Diario de Navarra
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 26
Ocupación: 26,19% Valor: 1.342,41 € Tirada: 24.016 Difusión: 19.633 Audiencia: 62.000



Laura Sandúa y Mario Falcón, premios de los empresarios riberos

La primera, directora de Aceites Sandúa, recibirá el de 'Toda una Trayectoria Empresarial'; y el segundo, CEO de Mobekip, el de 'Relevo Generacional'

DIEGO CARASUSÁN Tudela

Laura Sandúa Escribano, directora general de Aceites Sandúa; y Mario Falcón Aliaga, CEO de Mobekip Group SLU, recibirán el próximo 23 de septiembre los XXIV Galardones de la Asociación Empresa Ribera (AER) en reconocimiento, respectivamente, a 'Toda una Trayectoria Empresarial' y al 'Relevo Generacional'.

El acto de entrega de los premios se celebrará el 23 de septiembre, a partir de las 18 horas, en la Casa de Cultura de Peralta.

El jurado encargado de elegir a los galardonados ha estado formado por Rafael Loscos, presidente de AER; Domingo Sánchez, vicepresidente primero; Mario Sánchez, vicepresidente tercero y tesorero; Teresa Osés y Francisco Urzaiz, vocales de AER; Patxi Yanguas, de Cámara Navarra en Tudela; Sandra Calvo, de Consorcio EDER; Fernando Galindo, de Caja Rural de Navarra; el consejero Mikel Irujo, en representación del Gobierno de Navarra; y los galardonados de la edición anterior, Alfredo Troyas (Dynamobel), y Ana Elcarte (Autobuses Elcarte).

De Laura Sandúa...

El jurado concedió el reconocimiento a 'Toda una Trayectoria Empresarial' a Laura Sandúa, directora general de Aceites Sandúa (Ablitas-Tudela) "por representar la continuidad y consolidación de una empresa familiar profundamente arraigada en la Ribera".

"Un proyecto empresarial que, bajo su dirección, ha sabido crecer, diversificar su actividad y abrirse a nuevos mercados sin perder sus raíces en el territorio, y que en 2025 alcanzó un hito especialmente significativo con la celebración de su 50 aniversario".

Su vinculación con AER ha sido, además, especialmente estrecha. Y es que Sandúa ocupó la presidencia de la entidad entre 2011 y 2016, cuando tomó el relevo de la misma Domingo Sánchez y, después, continuó formando parte de la junta directiva hasta 2025.

...a Mario Falcón

Por su parte, el jurado decidió otorgar a Mario Falcón, CEO de Mobekip, el premio al 'Relevo Generacional', "como representante de una nueva generación que ha asumido el reto de dar continuidad y, al mismo tiempo, impulsar la transformación y diversificación de un proyecto empresarial familiar" iniciado por su padre Gabino Falcón Barea.

El jurado valoró, especialmente, la capacidad de Falcón "para recoger el testigo de un proyecto familiar y contribuir a su evolución, proyectándolo hacia nuevas oportunidades de negocio y modelos de producción y personalización".

La Nueva España de Avilés
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 13
Ocupación: 41,55% Valor: 1.036,68 € Tirada: 36.000 Difusión: 32.400 Audiencia: 113.400

Una formación novedosa

Mieres, escuela para las manos que cosen la alta costura

Ocho alumnos participan en un curso intensivo y pionero a nivel nacional para «recuperar el oficio de modista»

ANDRÉS VELASO
Mieres

Aguja, metro, hilo, tijera, dedal, máquinas de coser... Todas esas herramientas (y alguna más) ya están funcionando en el Centro de Empresas del Caudal, en Mieres, donde se está desarrollando la primera edición del programa «Costura de Autor», una formación en la que ocho alumnos estudiarán de forma intensiva durante los tres próximos meses en un proyecto pionero, que busca también generar «tejido económico» asociado a este campo. Ayer abrieron las puertas de su taller al que asistieron responsables de los patronos del proyecto: José Luis Viesca (Sodeco), Elisa Uría (Hunem) y Eva Pando (Fundación Caja Rural).

El director de esta escuela de moda es Héctor Jareño. El diseñador asturiano explicó: «Estamos afrontando una de las principales carencias del sector de la moda de autor en España, que es la falta de profesionalización y la falta de cultura formativa dentro de los oficios que componen su ecosistema». «Tratamos de suplir esa carencia en formación especializada para las manos que cosen y que dan forma y alma a las piezas que los diseñadores crean; la moda de autor sin costura de autor no existe», concluyó.





Foto de familia de profesores, estudiantes y responsables de las entidades promotoras. Sobre estas líneas, un momento de la formación.

La elección de Mieres para el desarrollo del programa no fue al azar. «Para el territorio supone un hito porque es el primer programa de dimensión nacional que se pone en marcha y lo hace precisamente aquí con dos objetivos: fijar población y crear tejido empresarial en las Cuencas, pero también atraer talento de toda España para desarrollar proyectos de alto valor añadido».

Lola Piña es otra de las piezas fundamentales del proyecto, ya que es la directora técnica de «Costura de Autor». «Esta experiencia es maravillosa, es el proyecto de mi vida, ya que además es una iniciativa pionera en España a nivel de formación, tiene un objetivo tan claro y tan definido como es el de recuperar el oficio artesano de modista y poder dar apoyo a la costura de autor», aseguraba esta profesional, con décadas de bagaje a sus espaldas.

Sobre el taller, Piña explicaba que «los alumnos están muy entusiasmados, muy motivados, con muchas ganas, ya que la que van a recibir es una formación muy especializada que les va a permitir por un lado crear autoempleo para ellos mismos o poder, en un momento dado, ofrecer servicios de costura para terceros». «Lo que queremos es que los alumnos sientan que es un trabajo, que coser no es simplemente hacer una costura, es construir una prenda, es hacer un trabajo en equipo con un diseñador, es hacer realidad el sueño de un diseñador», afirmaba la también responsable de la empresa «Aldedal».

Entre los docentes, en la mañana de ayer estaba dando clase Nuria García Gil, profesora de patronaje: «Trato de impartir mis conocimientos, no solo técnicos, sino también de desarrollo continuo del trabajo con otros profesionales, porque esto no deja de ser un equipo».■

La Nueva España de Avilés
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 19
Ocupación: 42,60% Valor: 708,44 € Tirada: 36.000 Difusión: 32.400 Audiencia: 113.400

Una polémica actuación planteada pese a los impedimentos legales

El Gobierno lleva a Fiscalía el vínculo de un jefe de servicio con el piso de La Florida

El Principado traslada un informe sobre los embargos a la vivienda de Oviedo que se iba a destinar a acoger menores, de parientes de un responsable de Infancia

V. MONTES/ A. G.-OVIES
Oviedo

El Gobierno de Asturias ha remitido a Fiscalía toda la información relativa al expediente sobre el piso del paseo ovetense de La Florida, en el que se sopesó que fuera residencia de acogida para ocho menores, como adelantó LA NUEVA ESPAÑA. El Ejecutivo ha pedido a la Fiscalía que revise el expediente y que también evalúe la relación familiar entre los propietarios de la vivienda y el jefe de servicio de Infancia, precisamente el departamento encargado de supervisar la operación. Tal y como desveló este periódico, sobre el piso de la avenida de La Florida pesaban hasta seis embargos.

«Si bien el traslado de los menores jamás llegó a producirse, y aunque tampoco se arrendó el local –una cuestión que, en último caso, correspondería a la Fundación Diagrama, la entidad concertada–, Derechos Sociales considera necesario que se determine cualquier tipo de responsabilidad a la que hubiera lugar», explican desde la Consejería de Derechos Sociales.

El presidente del Principado, Adrián Barbón, comunicó que la decisión adoptada por la consejería de Derechos Sociales de trasladar a la Fiscalía el expediente se produce tras un informe elaborado por la Secretaría General Técnica y que «repasa la actuación administrativa». Asimismo, reconoció explícitamente Barbón «hace referencia a la existencia de una vinculación familiar entre el jefe del Servicio de Infancia y una de las personas relacionadas con la propiedad del inmueble». El Presidente defendió la actuación de «transparencia total y absoluta» del Ejecutivo con este asunto.

PdA



Nerea Monroy.

Tal como reveló LA NUEVA ESPAÑA pesan seis anotaciones de embargo por distintas entidades, entre ellas los Servicios Tributarios del Principado de Asturias, sobre el inmueble en el que el Principado planteaba que fuese piso de acogida para menores, en la avenida de La Florida de Oviedo. También la Caja Rural ha iniciado un procedimiento de ejecución hipotecaria sobre la vivienda por impagos de un préstamo de 390.000 euros, según la información registral consultada por este periódico.

Además, los vecinos ya habían trasladado la posible existencia de vínculos familiares de primer grado entre la propiedad de la vivienda, una sociedad denominada García Villamil SL, y el jefe de servicio de Infancia, de la consejería de Derechos Sociales, precisamente el departamento responsable de las decisiones relativas a menores.

También, según algunas fuentes consultadas, este funcionario sería el mismo que tuvo que dar la idoneidad a la decisión de trasladar a los menores de Avilés a Oviedo. El traslado de ocho menores migrantes al barrio de La Florida provocó un amplio rechazo vecinal. La comunidad de vecinos defendía que el inmueble no podía alojar esa actividad, basándose en los estatutos del edificio.

La diputada del PP Beatriz Polledo exigió explicaciones al Gobierno: «Todo parece indicar que aquí hay un posible caso de corrupción», por lo que pidió conocer qué información manejaba el Ejecutivo sobre el inmueble. También Adrián Pumares, de Foro Asturias, ha pedido a la nueva consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Nerea Monroy, «que aclare qué ocurrió realmente, quién intervino en la elección y quién en la consejería conocía las circunstancias». ■

Información Elche - Baix Vinalopó - Vega Baja
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 13
Ocupación: 67,51% Valor: 2.106,18 € Tirada: 7.000 Difusión: 7.000 Audiencia: 24.500

INFORMACIÓN



Presentación del libro sobre los 125 años de historia de la Cámara de Comercio oriolana.

Historia

La Cámara de Comercio de Orihuela alcanza 125 años de reivindicaciones

El volumen, revisado por su autor, Antonio Luis Galiano, amplía la trayectoria de la institución hasta el aniversario de su fundación

LORETO MÁRMOL
Orihuela

La Cámara de Comercio de Orihuela ha presentado este miércoles la actualización del libro *Historia de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Orihuela*, una obra elaborada por el cronista oficial de la ciudad, Antonio Luis Galiano, y revisada por el mismo autor con motivo del 125 aniversario de la entidad cameral.

El libro salió a la calle por primera vez con motivo del 75 aniversario de la institución. Contó con una primera actualización en 2021, coincidiendo con el 120 aniversario. Ahora, en el marco de la conmemoración de sus 125 años, la entidad vuelve a revisar y ampliar esta obra con el objetivo de dejar constancia de la evolución de una institución que desde hace 125 años ha estado dedicada al desarrollo económico, empresarial y social de Orihuela y la Vega Baja.

Desafíos

El presidente de la Cámara de Comercio, Mario Martínez, ha destacado que esta publicación «no es una mirada al pasado, sino una forma de entender el presente y los retos que tenemos por delante como territorio». En este sentido, ha señalado que «la Cámara nació para acompañar al tejido empresarial en los momentos de expansión, pero también en los de incertidumbre, y esa misión sigue plenamente vigente 125 años después».

Martínez ha subrayado que la actualización del libro permite recoger una etapa marcada por importantes transformaciones en la forma de trabajar, emprender, vender o relacionarse con la administración. Así, ha expresado que «la digitalización, la sostenibilidad, la eficiencia energética, la formación y la competitividad empresarial forman ya parte del día a día de nuestras empresas».

El presidente cameral ha puesto en valor el papel reivindicativo que la Cámara ha mantenido a lo largo de su historia en defensa de las infraestructuras y actuaciones estratégicas necesarias para el desarrollo de la comarca. «La mejora de las comunicaciones, la conectividad ferroviaria, la alta velocidad, el impulso del parque empresarial o la revitalización del casco urbano de Orihuela no son demandas aisladas, sino elementos clave para atraer inversión, generar actividad económica y evitar que las empresas busquen oportunidades en otros territorios», ha señalado, recordando al mismo tiempo que en otras épocas la Cámara se sumó a reivindicaciones que «siempre han sido de justicia para nuestro territorio, como la llegada del AVE».

Por su parte, Galiano ha añadido que esta revisión permite «completar el recorrido histórico de una institución que ha estado estrechamente ligada a la vida económica de la ciudad y de su comarca», ya que cada actualización incorpora nuevos capítulos de una historia que está viva, porque «la Cámara ha sabido adaptarse a los cambios de cada época sin perder su vocación de servicio al comercio, la industria, los servicios y el conjunto del tejido empresarial». Así, ha considerado la posibilidad que da la tecnología de incluir, en la web de la Cámara, la versión digital del libro para que esté a disposición de investigadores o de cualquier persona que lo quiera consultar.

En este sentido, ha explicado que esta revisión actualiza el contenido hasta el 27 de marzo de 2026, fecha en la que se cumplieron exactamente 125 años de la puesta en marcha de la Cámara de Comercio oriolana.

Por su parte, Antonio Pastor, representante de Caja Rural Central en el pleno de la Cámara –CRC es la entidad que patrocina una vez más la edición–, ha afirmado que CRC «apoya la divulgación de la historia de nuestra ciudad, y por supuesto de la Cámara de Comercio, a la que además pertenecemos». Pastor ha recordado que Caja Rural también es una entidad oriolana con más de 107 años de historia, lo que supone que «junto con la Cámara, el Ayuntamiento y el Obispado es una de las entidades con más antigüedad de nuestra ciudad».

La actualización de esta obra se enmarca en los actos conmemorativos del 125 aniversario de la Cámara de Comercio de Orihuela, que seguirán celebrándose hasta marzo del próximo año. Martínez ha concluido que «este libro deja constancia de lo que somos y de lo que queremos seguir siendo: una institución útil, cercana, exigente cuando toca y comprometida con la prosperidad de Orihuela y la Vega Baja».

Apoyo a Ceuta

La presentación del libro ha coincidido con la conmemoración del Día de Ceuta, una ciudad que vive la peor crisis migratoria de su historia desde hace más de un mes. En este sentido, el presidente de la Cámara de Orihuela ha mostrado el apoyo de la institución a la población ceutí y a sus empresas.

Martínez ha explicado que desde Cámara Ceuta y a través de Cámara España «estamos al corriente de la grave situación en la que vive la ciudad autónoma», y ha relatado que en base a los datos de la cámara ceutí, las pérdidas económicas en su territorio ya suman 33 millones de euros, cinco más que la primera previsión que realizó la institución. «Los sectores más perjudicados son comercio y hostelería, y es por eso que desde aquí queremos solidarizarnos con la Cámara de Ceuta, que está trabajando para intentar aplacar, en la medida de lo posible, las consecuencias de esta crisis social que afecta a su territorio, pero que también afecta al conjunto de España». ■

El Progreso
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 28
Ocupación: 75,87% Valor: 2.579,54 € Tirada: 12.408 Difusión: 10.357 Audiencia: 76.000

O Parga Rock reunirá bandas galegas e internacionais de hard rock, heavy e punk


Unha actuación no Parga Rock, nunha edición anterior.



TEXTO **R.L.**
FOTO **AEP**

A carballeira de Parga acollerá os días 4 e 5 de setembro a novena edición do festival Parga Rock no Camiño, unha cita que inclúe concertos, billarda e actividades infantís, todas elas de balde.

As formacións galegas The Twin Pims —unha das bandas de Vigo con maior proxección do panorama galego, cun son influenciado polo rock dos anos setenta e oitenta—, Mr. Kamándula —que interpreta cancións en galego mesturando rock clásico e hard rock—, e DJ Coutinho, colaborador habitual do festival, actuarán na noite do venres.

O sábado haberá vermú con Satxa, un grupo de O Morrazo que aposta polo punk rock melódico e, a partires das 19.00 horas, serán os concertos dun cartel encabezado polas internacionais Girlschool e Alcatrazz.

Girlschool é unha lenda da New Wave of British Heavy Metal. Con máis de cinco décadas de traxectoria chega a Parga coas integrantes fundadoras Kim McAuliffe e Denise Dufort, acompañadas por Jackie Chambers e Olivia Airey. Compartiron escenario con Motörhead, Iron Maiden, Black Sabbath, Deep Purple, Dio ou Saxon.

Alcatrazz é unha banda estadounidense creada en Los Ángeles en 1983 e considerada unha referencia do hard rock e o heavy metal. Chega con dous dos seus fundadores, Jimmy Waldo e Gary Shea, xunto ao guitarrista Joe Stump e ao vocalista Giles Lavery. Por esta banda pasaron músicos como Graham Bonnet, Yngwie Malmsteen ou Steve Vai.

Xunto a elas estarán as galegas The Eskarallas (punk), Scarecröw (hard rock clásico) e Pensando en Ti, un tributo a Los Suaves, co DJ Jordi Pánico nos interludios. A cita, que conta con zona de acampada gratuíta, completarase pola tarde coa celebración da quinta edición do Aberto de Billarda, no Centro de Iniciativas Turísticas, e as actividades infantís para Os Enxendriños.

"Crer no Parga Rock significa que a cultura merece ser apoiada sen pensar en códigos postais", destacou Martín Rábade, da organización do festival, ante varios dos colaboradores e patrocinadores que contribúen a que o "Parga Rock sexa unha marca, e con iso a que o nome do noso pobo soe en moitas gargantas".

"Cremos nos festivais que nacen coa idea de facer algo na súa aldea, no seu concello, que fan comunidade, que fan territorio; e o Parga Rock é un deles", engadiu a deputada provincial de Cultura, Iria Castro, quen destacou as iniciativas nas que a cultura é "unha ferramenta de cohesión social, é un dereito". A alcaldesa de Guitiriz, Marisol Morandeira, destacou as "ganas de traballar e facer cousas" da organización do festival para dinamizar Parga. Alén das institucións, o festival conta co apoio de Estrella Galicia, Iberik Hoteis, Caixa Rural, a Feira de Parga ou Gadisa. O cartel é obra de Jorge Polín e inspírase na Picarona, unha lancha que os veciños usaban para navegar o río. Diríxese á tradicional ponte, enfrontándose ao outro símbolo que sempre está presente na iconografía deste evento, o kraken.

O público tamén poderá adquirir o merchandising desta edición, que en Parga está dispoñible en A Badorna, O Recreo e o CIT, e en Guitiriz en Xoldra e Soa.

Desde a organización animaron a todas as persoas que o desexen a asitir a esta nova edición do Parga Rock, e agradeceron a colaboración tanto das institucións colaboradoras como de todas aquelas empresas e persoas que coas súas achegas e a súa implicación fan posible que este festival continúe a súa andaina de xeito totalmente gratuíto e, non obstante, cun cartel de calidade que reflicte a paixón por continuar a desenvolver unha iniciativa que naceu no ano 2016 e se mantén fiel ás súas orixes. Agora só queda desfrutar desta nova edición e continuar a traballar para que o Parga Rock sexa unha realidade moitos anos máis, contribuíndo deste xeito a dinamizar Parga, o municipio de Guitiriz e A Chaira mediante a combinación da música e actividades para todas as idades.

PROGRAMA

VENRES 4

19.00h. Concertos de Twin Pims e Mr. Kamándula e escolla musical de DJ Coutinho..

SÁBADO 5

13.00. Sesión vermú con Satxa.
19.00. Concertos de Girlschool, Alcatrazz, The Eskarallas, Scarecröw e Pensando en Ti, con Jordi Pánico nos interludios.

El Progreso
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 40
Ocupación: 64,91% Valor: 2.206,79 € Tirada: 12.408 Difusión: 10.357 Audiencia: 76.000

CALIDADE **Nas xenealoxías das reses participantes aparecen touros como Penedo AG, Adrián AG, Avispado Ag ou Marey Ag. Os prezos de saída serán 2.900 euros por cada res e haberá axudas a compra de 200 euros aportadas por Caixa Rural Galega.**

Acruga celebra unha poxa con catro novillas da granxa Gayoso Castro

TEXTO **R.L.**
FOTO **AEP**

A Fonsagrada acollerá o sábado 5 de setembro a partir do mediodía no marco das festas patronais na honra a Santa María unha nova poxa de xovencas de raza rubia gallega. A recollida de tarxetas poderá facerse, como é habitual, unha hora antes.

Nesta ocasión participarán na poxa 4 reses da granxa Gayoso Castro, con idades comprendidas entre os 24 e os 25 meses e preñeces de entre 4 e 6 meses. Nas súas xenealogias aparecen touros como Penedo AG, Adrian AG Avispado Ag ou Marey Ag.

Co fin de incentivar a adxudicación destas novillas, haberá 200 euros de axuda á compra por cada exemplar, aportados como é habitual por Caixa Rural Galega. O prezo de saída de cada un dos catro exemplares que participarán na poxa serán de 2.900 euros.

As próximas subastas que celebrará Acruga serán en O Castro de Caldelas, o xoves 10 de setembro, e Pedrafita do Cebreiro, o domingo 20. Unha vez rematado setembro, a seguinte poxa, coa que previsiblemente se debería pechar o ano, sería a nacional de Adai no mes de outubro.

Este 2026 está a ser un ano de novas marcas en canto ás cotizacións das novillas de raza rubia gallega, acadándose prezos medios duns 3.700 euros por exemplar nas distrintas poxas celebradas na súa maioría na provincia de Lugo. A este respecto, o presidente da Asociación de Criadores de Raza Rubia Gallega, César Dorado, sinalou que "o prezo dos animales en vida subiu e, de feito, desde Acruga agora pagamos máis pola compra dos animais que van á granxa Gayoso Castro para recriar, e que logo presentamos a estas poxas. Tamén se nota un incremento nos prezos da carne, xa que agora o prezo dos animais que van ao matadoiro está máis alto que en anos anteriores".

A Fonsagrada conta cada vez con máis cabezas de gando de raza rubia gallega e cun bo número de explotacións desta raza, que superan xa a trintena.

O labor da Deputación de Lugo na granxa Gayoso Castro, en Castro de Rei, é "un dos piares da ampla actividade de apoio ao sector primario" que, segundo indicou o alcalde da Fonsagrada, Carlos López, desenvolve a institución provincial, "que converteu este centro nun referente e un motor da actividade agrogandeira na provincia e no conxunto de Galicia a través da formación e a investigación".

Este 2026 está a ser un ano de novas marcas en canto ás cotizacións das novillas de raza rubia gallega

O centro de recría traballa na promoción da raza autóctona en colaboración con Acruga. As instalacións provinciais contan tamén co primeiro centro de iniciativa pública creado en España para a recría de gando vacún de leite e, desde finais do ano 2020, coa Granxa Experimental de Leite, un centro pioneiro en Galicia ao unir formación e investigación universitarias en torno ao sector lácteo.



Unha poxa de Acruga na Fonsagrada, o ano pasado.

Diario de Jerez
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 11
Ocupación: 45,76% Valor: 994,38 € Tirada: 2.618 Difusión: 2.264 Audiencia: 7.924

Inaugurada en los Claustros la exposición 'Come, bebe y ama Jerez'

Los Claustros de Santo Domingo acogió el pasado martes la inauguración oficial de la exposición multidisciplinar 'Bebe, Come, Ama Jerez'. Organizada por el Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen 'Jerez-Xérès-Sherry' y la Fundación Caja Rural del Sur, con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez, esta cita cultural se consagra como uno de los grandes hitos que da el pistoletazo de salida a las Fiestas de la Vendimia y conmemora la designación de la ciudad como Capital Española de la Gastronomía 2026. El acto contó con la presencia del presidente del Consejo Regulador, César Saldaña, la alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo,El teniente de alcaldesa de Turismo, Antonio Real,el delegado territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en la provincia de Cádiz José Ángel Aparicio Hormigo, el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García-Palacios Álvarez y el comisario de la exposición Domingo Martínez junto a miembros de la corporación municipal, bodegueros, críticos de arte y los artistas participantes.



La Opinión - El Correo de Zamora
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 21
Ocupación: 54,51% Valor: 1.340,34 € Tirada: 2.903 Difusión: 2.256 Audiencia: 7.896

CHANY SEBASTIÁN
Carbajales de Alba

ROBERTO FUENTES GERVÁS

Alcalde de Carbajales de Alba

«La Virgen de Árboles lucirá en la procesión del día 8 su traje de Bordados Carbajalinos»

«Las fiestas son los días más importantes del año, unas jornadas de reencuentro»

Roberto Fuentes Gervás, nacido el día 27 de julio de 1975, es actualmente el alcalde del Ayuntamiento de Carbajales de Alba, un pueblo que vive en estos días y hasta el día 10 de septiembre inmerso en las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen de Árboles patrona de la Villa y de la Tierra de Alba.

— ¿Cuales son las prioridades para usted como alcalde y para la Corporación Municipal del Ayuntamiento que preside?

— La Corporación Municipal nos marcamos a principios de legislatura como objetivo prioritario, allá por el mes de junio de 2023, mejorar en la medida de nuestras posibilidades, con la ayuda de otras administraciones como la Junta de Castilla y León y la Diputación de Zamora, la calidad de vida en el pueblo para que quienes aquí residen o nos visitan puedan a lo largo de todo el año puedan contar y disfrutar con todos los derechos, prestaciones y comodidades. La prioridad absoluta está siendo trabajar y actuar para ofrecer unas infraestructuras urbanas y unos servicios públicos acordes con los tiempos y necesidad, algo que vamos logrando con el apoyo de todos.

— Unos de los grandes y graves problemas que se encontraron hace ya ocho años al llegar al Ayuntamiento fue el grave deterioro de la red urbana de abastecimiento de agua.

— La verdad es que era con diferencia el mayor problema de Carbajales pues daba igual el caudal de los acuíferos que abastecen al pueblo pues se perdía más agua en fugas en la red que consumíamos los vecinos. EL problema se ha solucionado y la clave ha estado en renovar la mayor parte de la red mediante la eliminación de las viejas tuberías de uralita o PVC por las de polietileno con muchas más y mejores prestaciones y durabilidad, además de menos propensa a las fugas. Ahora mismo ya tenemos renovada más del 80% de la red de abastecimiento. Garantizar en cantidad y en calidad el abastecimiento domiciliario de agua potable era y es prioritario.

— ¿Qué proyectos tienen y marcha y para ejecutar a corto plazo?

— En infraestructuras urbanas estamos afrontando la mejora del alumbrado público en las entradas de la carretera que viene de Fonfría y de Losilla y en la que viene de Muga. En breve afrontaremos la nueva pavimentación con aglomerado de las calles Moral Chica, Charizy La Hormiga. Con la ayuda de la Diputación de Zamora afrontaremos la restauración exterior e interior del Museo del Traje Carbajalino con 75.000 euros de inversión. Asimismo, ya está contratada a Construcciones Aliste la reconstrucción del muro del Pabellón Cubierto con 123.000 euros de coste.

Hemos preparado un programa del pueblo y para el pueblo donde podamos ser partícipes todos

— Una Villa con historia y con valores ¿Qué ha supuesto para Carbajales el Premio Cultural 2026 de Caja Rural de Zamora a los Bordados Carbajalinos?

— Un orgullo y más viniendo de una entidad con el prestigio de Caja Rural siempre implicada en fomentar el desarrollo social, cultural, económico y humano en la provincia de Zamora, apoyando a los pueblos y a los zamoranos. Los Bordados Carbajalinos son, sin lugar a dudas, el emblema de la Villa de Carbajales y el reconocimiento de Caja Rural de Zamora es ante todo un homenaje a todas aquellas mujeres carbajalinas y bordadoras que con su arte, saber y su trabajo, puntada a puntada, han permitido durante siglos la supervivencia de los Bordados Carbajalinos, unas auténticas joyas de la indumentaria tradicional quizás únicas en el mundo por su belleza y laboriosidad pues las bordadoras necesitan de mucha sabiduría y horas para elaborar un traje carbajalino.

Ch. S.



Roberto Fuentes Gervás

— ¿Cómo se presentan las fiestas en honor a la Virgen de Árboles?

— Bien y con mucha ilusión. Son los días más importantes del año, unas jornadas que propician el reencuentro de emigrantes, familiares y allegados, por lo cual hemos preparado un programa del pueblo y para el pueblo, donde podamos ser partícipes todos: niños, jóvenes y mayores. La organización y el patrocinio corre a cargo del Ayuntamiento y este año se ha creado una Comisión de Peñas a la que quiero agradecer su compromiso y participación en la organización de los actos. Solo en la tradicional Puchera participarán más de mil personas para la degustación de carne de Ternera de Aliste con patatas y 40 hogazas de pan carbajalino de dos kilos cada una.

— ¿Que día se le venera y en que consisten los actos?

— El día grande coincide siempre con el 8 de septiembre destacando la misa, la procesión y la ofrenda floral actos a los que pedimos que mantenniéndose la tradición de siglos donde los devotos le acompañan ataviados con la indumentaria tradicional. La propia Virgen de Árboles cuenta para procesionar con su propio traje de Bordados Carbajalinos como una carbajalina más. Los rituales religiosos son muy emotivos, más aún si cabe, viendo sus devotos, hombres y mujeres, niños, jóvenes y mayores luciendo en su honor una prendas que son auténticas joyas. También nos acompañará el grupo de folclore Doña Urraca.

— Son las de Carbajales unas fiestas afamadas y donde otros de los protagonistas son los toros.

— Las fiestas patronales, como en todos los pueblos, son los días más importantes del año pues favorecen la presencia, participación y reencuentro de los vecinos residentes y de los que un día se vieron obligados a emigrar por motivos de estudios y trabajo y rehicieron sus vidas lejos de la tierra que les vio nacer, a la que nunca olvida y a la que procuran regresar aunque solo sea una vez al año y coincidiendo con las fiestas. Desde el Ayuntamiento, con el apoyo de las peñas, intentamos ofrecer un programa amplio y variado para que los festejos sean de todos y para todos. Los «Espantos» son lo que más gente congrega. Este año el día 8 solaremos desde los Corrales de la Cañada cuatro toros y seis bueyes y el día 10 tres toros y dos bueyes. ■

La Opinión - El Correo de Zamora
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 20
Ocupación: 82,60% Valor: 1.692,39 € Tirada: 2.903 Difusión: 2.256 Audiencia: 7.896

FIESTAS DE LA VIRGEN DE ÁRBOLES



CHANY SEBASTIÁN
Carbajales de Alba

El grupo Doña Urraca mostrará hoy el mejor folclore luciendo los tradicionales Bordados Carbajalinos ● Los festejos estrenan el sábado Mercado de Productos y Artesanía por la mañana y las peñas disfrutarán de su cena por la noche

Carbajales acogerá el 8 y 10 de septiembre los ancestrales espantos con 7 toros y 12 bueyes

Carbajales de Alba se ha metido de lleno en las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen de Árboles, una de las «Siete Hermanas» de España y Portugal, con un amplio, variado y atractivo programa organizado y patrocinado por el Ayuntamiento, cuya Corporación Municipal preside el alcalde Roberto Fuentes Gervás, con la colaboración de la Comisión de Peñas.

Los amantes del jolgorio, de los toros, las verbenas, la gastronomía y el folclore en su esencia más pura tienen una cita obligada en un histórico pueblo, de gentes acogedoras, cuna de ilustres y de tradiciones, que tiene abiertas sus puertas de par en par los 365 días del año: quien allí vaya será recibido como un carbajalino o una carbajalina más, porque allí nadie es ni se siente forastero.

Un taller de primeros auxilios abrirá los actos del jueves 3 de septiembre en el Ayuntamiento, lugar donde también tendrá lugar a las 12.00 el concurso de dibujo infantil. Atractivo tardeo donde el folclore tradicional será el protagonista a partir de las 18.00 horas en la Plaza Mayor con la actuación de Doña Urraca uno de los grupos más históricos de coros y danzas de la provincia de Zamora y de los principales exponentes de la indumentaria de Bordados Carbajalinos. A la media noche, «El Fugitivo» (Lo Segao) solamente para personas mayores de 18 años.

El viernes 4 de septiembre, a las 11.00 horas, salida en la Plaza Mayor de la Ruta Ciclista abierta a la participación de ciclistas de todas las edades. A las 17.00 horas hinchables y juegos para todos en la Plaza Mayor. Primera velada nocturna de baile con la música de la disco móvil DJ Rayo. Los actos del sábado 5 de septiembre se iniciarán a las 11.00 horas en Plaza Mayor con el Mercado de Productos de la Tierra y Artesanía. Por la tarde, a las 17.30 horas, está programada la II Edición Interpeñas San Zacarías. A las 21.00 horas tendrá lugar la cena de hermanamiento de las peñas en la Plaza Mayor. A las 23.30 concierto flamenco con La Keka en la Plaza Mayor. El DJ Pablo Gutiérrez animará los bailes nocturnos con su música.

Domingo 6 de abril con vermú torero para iniciará la jornada a las 13.30 horas con la actuación de la cantante Miriam Ferreras en el Bar Mallorca. Tardeo de tradiciones populares a partir de las 17.00 horas con la tradicional carrera de cintas en La Era que estará amenizada por la charanga Manaita Rumbera. La cita gastronómica típica de los festejos carbajalinos llegará a las 21.30 horas con la exquisita Puchera. A las 23.30 horas, todos a la Plaza Mayor para escuchar el pregón oficial de las fiestas. La disco móvil Kilómetro 0 animará el cotarro.

Los Corrales de la Cañada acogerán el lunes 7 de septiembre, a las 13.00 horas, la llegada de las reses para los ancestrales Espantos Carbajalinos con la animación del grupo folclórico Los Chirlos de Domez de Alba. Media hora después vermú torero en el Bar La Viña con el grupo Agüita Salá. Primer encierro taurino por las calles del pueblo a las 19.00 horas. La verbena popular estará animada por la macrodiscoteca Electromoón.

Ch. S.





Arriba, integrantes del Grupo Doña Urraca vestidos con el traje tradicional. Abajo, baile y posado con el alcalde la localidad, Roberto Fuentes Gervás.

Día Grande

El martes 8 de septiembre, Día Grande, misa y la procesión en honor a la patrona Nuestra Señora la Virgen de Árboles a las 12.00 con la tradicional ofrenda flora. Con motivo del reconocimiento de la Fundación Caja Rural de Zamora con el Premio Cultural 2026 se ruega a todos los carbajalinos y carbajalinos asistir a los actos religiosos luciendo la indumentaria tradicional carbajalina. Acompañamiento del grupo Doña Urraca luciendo los trajes carbajalinos. A las 17. 30 horas tradicional espanto taurino con más de 200 años de antigüedad con 4 toros y 6 bueyes desde los Corrales de la Cañada. Coincidiendo con la media noche dará comienzo la verbena popular con la orquesta Garden hasta altas horas de la madrugada.

El miércoles 9 de septiembre, a las 12.00 horas, tendrá lugar la misa solemne y la bendición de la Plaza Mayor y procesión. Este día el vermú torero tendrá lugar con música tradicional en el Bar Nuevo. Las calles del pueblo acogerán a las 18.00 horas el encierro con cuatro vacas. Verbena popular amenizada por la macro discoteca La Zona en la Plaza Mayor.

Jornada fin de fiestas par el jueves 10 de septiembre que comenzará a las 8.00 de la mañana con la toma de aguardiente y dulces en la Plaza Mayor. El segundo espanto tradicional dará comienzo a las 17.30 horas en los Corrales de la Cañada. ■

La Opinión - El Correo de Zamora
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 6
Ocupación: 49,86% Valor: 1.021,59 € Tirada: 2.903 Difusión: 2.256 Audiencia: 7.896

Alba Prieto (Archivo)



Una de la agrupaciones que participó en el festival de folclore en una pasada edición.

Etnografía

El folclore y la música de cuatro continentes se citan en Zamora

La 22 edición del festival internacional reunirá en varios puntos de la ciudad a grupos de Senegal, Italia, Polonia, Chile, Portugal y España

ALBERTO FERRERAS
Zamora

Son bailes tradicionales de cuatro continentes los que se escenificarán en una nueva edición del Festival Internacional de Folklore de Zamora, un evento que en sus 22 ediciones se ha consolidado como referente no solo en España, sino también para grupos especializados internacionales. En esta edición los grupos llegan de Senegal, la isla italiana de Sicilia, Polonia, Portugal, España y Chile, aunque en este último caso la agrupación Weliwen abarca dos continentes, ya que además de interpretar bailes tradicionales del país sudamericano representa danzas indígenas de la isla de Pascua, ubicada en Oceanía aunque sea territorio chileno.

Como en ediciones anteriores, el FIFZamora contará con los mismos ingredientes de diversidad musical y colorido de indumentaria, de los que se podrán disfrutar en las galas de la plaza de la Catedral, el viernes y el sábado, días 4 y 5, a las 20.30 horas, y el domingo en la ceremonia de clausura a partir de las 20.00 horas.

También habrá, como en ediciones anteriores un taller de danza en la calle en la plaza de Sagasta, vermús musicales en la zona de pinchos de los Lobos el sábado y en la de los Herreros el domingo, a partir de las 13.00 horas en ambos casos. A todo ello se suma el tradicional desfile de los pueblos del mundo entre la Plaza Mayor y la plaza de la Catedral el sábado a las 20.00 horas y la recepción en el Ayuntamiento de Zamora el domingo al mediodía, con foto oficial de todos los grupos y danzantes, que este año congregará a unos 150 bailarines de los siete grupos participantes.

Este año, como guiño al incendio de Fermoselle de finales de julio, los tamborileros de Sayago serán los encargados de abrir la ceremonia inaugural del viernes en Zamora.

Danza, fuego y máscaras

El presidente de la Asociación Etnográfica Don Sancho, Antonio Martín, ha ofrecido detalles de los grupos participantes este año. Así, los senegaleses del Ballet Jammu ofrecen espectáculos muy variados, con fuego y con máscaras para «traer la diversidad cultural africana y de las diferentes etnias de Senegal», mientras que desde Sicilia llega Citta di Agrigento, que ambientará Zamora «como si estuviéramos en una calle de Palermo»

El grupo Mali Gorzowiacy representará en el festival «la excelencia de la danza y la música del Centro de Europa», con una dirección artística «de alto nivel» y escenificación de bailes tradicionales de diferentes lugares de Polonia, como Cracovia, los Cárpatos o Zakopane.

El viaje de continente a continente sin moverse de Zamora continúa con los chilenos Weliwen, que el primero de los tres días de actuaciones en la ciudad se detendrán en el carnavalito andino, el segundo en el folklore del Pacífico de la isla de Pascua y sus danzas ancestrales y el domingo se despedirán de la plaza de la Catedral con bailes de la Patagonia.

De vuelta a la Península Ibérica, de Portugal se ha seleccionado en esta ocasión a un grupo cercano de La Raya, como es el de los Pauliteiros de Sendim, que mantiene los vínculos culturales con Zamora y dialoga con el folclore de esta provincia. Por último, la representación española estará integrada por los anfitriones de Don Sancho junto al grupo El Redoble de Cáceres.

En la presentación del festival, la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Zamora, María Eugenia Cabezas, ha puesto el acento en el intercambio cultural que favorece el festival, ya que es «muy importante mantener las tradiciones, pero también poder conocer las de otros países y culturas».

Por su parte, el diputado provincial de Cultura, Víctor López de la Parte, ha invitado a asistir a las actuaciones programadas en Benavente y Toro, que permiten el acceso a una cultura de calidad a los pueblos de la provincia. En representación de Caja Rural de Zamora, Laura Huertos ha resaltado que el festival permite a todos los zamoranos disfrutar de diferentes culturas y tradiciones «llenando las calles de color y fiesta». ¡Qué empiece el baile de la diversidad del FIFZamora 2026!.■

Diario de Teruel
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 10
Ocupación: 39,82% Valor: 643,03 € Tirada: 3.000 Difusión: 5.000 Audiencia: 13.452

Teruel acogerá la III edición del Congreso Internacional de Educación y Diversidad

La FCSH será la sede durante el 20 y 21 de noviembre con un amplio programa

Juan C. Escolano
Teruel

Teruel acogerá el III Congreso Internacional de Educación y Diversidad, que se celebrará en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas los días 20 y 21 de noviembre, y nace con el objetivo de convertirse en un punto de encuentro entre la universidad, la escuela y la sociedad. Un congreso pensado para compartir conocimiento, experiencias y buenas prácticas en torno a la inclusión, la salud mental, la diversidad afectivo-sexual, la innovación educativa, la neuroeducación y la construcción de oportunidades para todas las personas.

Esta tercera edición, auspiciada por la Universidad de Zaragoza, Caja Rural y la Fundación Térvalis, combinará ponencias plenarias, mesas redondas, talleres prácticos y sesiones de comunicaciones científicas, ofreciendo un formato dinámico, útil y enriquecedor tanto para el ámbito académico como para el profesional. Entre otro tipo de participantes también estarán investigadores, orientadores y profesionales de la psicología, pedagogía, profesionales del ámbito social y la inclusión o personas interesadas en la educación, la diversidad y la transformación social

Esta edición es también la del regreso a Teruel tras realizar la segunda edición en Zaragoza y supone apostar por la marca Teruel como ciudad de congresos y está enfocado "a profesores y universitarios pero poco a poco lo hemos ido abriendo a más perfiles", indicó Alberto Quilez, director de la Cátedra Caja Rural de Teruel para el Desarrollo del Talento y la Personalización del Aprendizaje.

Programa

En esta III edición habrá un alto nivel en los trabajos y ponencias, pues, entre otros, participarán Coral Elizondo, Alejandra Cortés, Javier Ibáñez, Jon Andoni Duñabeitia, Suso Ruiz o Aitor Zenarruzabeitia que hablarán sobre asesoría científica gubernamental, inclusión y diversidad, salud mental y diversidad afectivo-sexual (Psicara), de inteligencia artificial o magia educativa entre otros temas importantes y de actualidad tanto para los docentes como para el alumnado y público en general.



El Congreso de Educación y Diversidad celebrado en Teruel. Archivo

En los talleres se desarrollarán temas pensados para los docentes de Educación Infantil y Primaria, pero también para ESO y Bachillerato o para los estudiantes de Magisterio de dichos grados.

Entre lo más destacable de esta edición está "la interdisciplinaridad de las propuestas y para que sea agradable para todo el mundo y que pueda activar el interés de cualquier ciudadano", explicó Alberto Quílez.

Una de las novedades será que el informático turolense David Martínez, realizará una charla con contenidos de inteligencia artificial, motivación y gamificación.

Las personas participantes podrán optar a presentar un capítulo de libro vinculado al Congreso, que será publicado por Prensas de la Universidad de Zaragoza (Prensas Unizar), de acuerdo con las normas editoriales, criterios de calidad y proceso de revisión establecidos para la publicación.

La inscripción es gratuita y para cualquier persona que esté el las etapas educativas de ESO o Bachillerato.

La Tribuna de Albacete
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 14
Ocupación: 39,77% Valor: 855,03 € Tirada: 1.761 Difusión: 1.366 Audiencia: 26.000

El espacio de Globalcaja en la Feria acogerá conciertos, radio en directo y 'shows'

Todas las actuaciones son gratuitas, previa invitación a través de 'Globalentradas.com' y hasta completar aforo

REDACCIÓN / ALBACETE

La entidad diseña para esta edición una programación amplia y diversa, con propuestas desde la mañana hasta la noche y concebida para que públicos de todas las edades encuentren su propio momento para disfrutar de la Feria. Espectáculos infantiles, actuaciones de asociaciones y colectivos de los barrios de la ciudad, programas de radio en directo, conciertos y nuevos formatos de encuentro conforman una agenda que refuerza la vocación del expositor como espacio abierto a la sociedad albacetense.

«La Feria forma parte de la identidad de Albacete y también de la manera en la que en Globalcaja entendemos nuestro compromiso con la ciudad. Queremos estar donde están las personas y hacerlo participando de verdad: abriendo nuestro espacio a la cultura, al talento y a quienes hacen de Albacete una ciudad dinámica durante todo el año», destaca el director general de Globalcaja, Pedro Palacios.

VARIEDAD. El vínculo con la ciudad será uno de los hilos conductores de la programación. Las tardes reservarán un lugar destacado a *Nuestros Barrios*. Ballet, folclore, flamenco, sevillanas, coros, danza y otras expresiones de la cultura popular mostrarán la diversidad de un tejido asociativo que contribuye durante todo el año a mantener vivas las tradiciones y a generar comunidad.

A este protagonismo local se incorpora en esta edición una nueva propuesta: *Albaceteños con acento*, un ciclo de encuentros promovido junto a la Asociación Cultural de Albacete en Madrid para conversar con albacetenses destacados. La música en directo volverá a marcar las noches del expositor de Globalcaja con una programación de estilos muy diferentes, a las 23 horas.



El expositor de Globalcaja en el Recinto Ferial acoge una actuación en 2025. / V.F.

Buenas Migas abrirá las actuaciones el martes 8; el miércoles 9 será el turno de Mayéutica, con un homenaje a Robe Iniesta; y el jueves 10 llegará La Auténtica Banda Sabinera. El viernes 11 actuará Efectiviwonders y el sábado 12, The Gafapasta, una formación ya estrechamente vinculada a las noches de Feria, que propondrá un recorrido por grandes canciones de los años 80 en español. Los días 13 y 14 de septiembre, el humor ocupará el escenario con la tercera edición de *La Feria Comedy*, iniciativa impulsada por Globalcaja, junto al humorista albacetense Jesús Arenas, que continúa creciendo como uno de los formatos propios de la programación ferial de la entidad.

La recta final llegará de la mano del talento femenino con Koko Blues, el martes 15; una noche compartida por Carletti Porta, Curro Violero y Rafa Pons, el miércoles 16; y Swinging Cats Club Band, el jueves 17, en una última velada que incorporará una sesión de Lindy hop. Las mañanas estarán especialmente pensadas para el público familiar. La programación incluirá propuestas de La Chica Charcos, *Títeres a la Sombrita* y *Bingo Boom Kids!*, de Francis Zafrilla, en una apuesta por ofrecer a los más pequeños una alternativa cultural y de ocio dentro del propio Recinto Ferial.

La agenda se completará con la participación de la Fundación Esteban Berlanga, programas y encuentros de distintas emisoras de radio realizados desde el stand y otras actividades institucionales y corporativas. Todas las actuaciones organizadas por Globalcaja tendrán acceso gratuito mediante invitación y hasta completar aforo. Las invitaciones estarán disponibles a través de *Globalentradas.com*, a partir del viernes, día 4, a las 10 horas.

Globalcaja acerca también sus servicios financieros al corazón de la Feriacon la instalación de cajeros automáticos en su expositor donde se podrán realizar las habituales operaciones de retirar o ingresar dinero en efectivo, consultar cuentas o utilizar el servicio DIMO, que permite disponer de efectivo utilizando el teléfono móvil.

Levante EMV L'Horta
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 22
Ocupación: 25,77% Valor: 1.063,14 € Tirada: 8.531 Difusión: 8.013 Audiencia: 28.045

Opinió

Una oda a l'amistat, a la tradició i a la memòria



MARTA MURCIANO
Presidenta de Cor de Vila

Hi ha concursos. Hi ha homenatges. Hi ha tradicions. Però, de vegades, totes tres coses es troben en una mateixa activitat i aconsegueixen convertir-se en alguna cosa molt més gran que un simple concurs.

És el que passa amb el III Concurs de Pimentó amb Tonyina en memòria de José A. Murillo "Muri", que organitza Cor de Vila en Alaquàs, el dia 5 de setembre, en la seu del Cullerot, amb el suport de Caixa Popular i un grapat de negocis locals. Perquè aquest concurs no només serveix per recordar José. Serveix per recordar com era Muri.

I crec que aquesta és una de les formes més boniques i sinceres d'homenatjar una persona: fer que el seu record no es limite a unes paraules, sinó que continue viu en allò que més li agradava i en la manera com ell entenia la vida.

Muri era molt de compartir. Era de reunir. Era de trobar-se al voltant d'amics, amb un bon vi, una conversa, d'una taula. I aquest concurs té eixe esperit. Reuneix les persones que estimen la cuina. Les que estimen les nostres tradicions. Les que gaudeixen de la gastronomia com a forma de cultura. I, per damunt de tot, les que estimem a Muri.

Per això, darrere de cada plat de pimentó amb tonyina hi ha molt més que una recepta. Hi ha memòria, afecte i amistat. Hi ha moltes històries compartides i moments que continuen formant part de nosaltres.

La gastronomia popular té eixa capacitat: aconseguir que els sabors siguen records. Que una recepta ens porte a una persona, a una casa, a una reunió, a una conversa. Que allò que sembla simplement menjar es convertisca en una part de la nostra memòria col·lectiva. Aquest concurs és també una manera de preservar la nostra identitat.

Però hi ha una cosa que em sembla més important: la capacitat de fer poble. Perquè les tradicions no viuen només en els llibres ni en els receptaris. Viuen quan les persones les mantenen, les comparteixen i les transmeten, quan aconsegueixen reunir-nos.

I això és el que fa aquest concurs. Al final, el premi no és el més important. El verdader premi és trobar-nos per cuinar, compartir, riure, mantenir viva una tradición i recordar. Trobar-nos per celebrar la vida i la manera de ser del nostre Muri. Hi ha moltes maneres d'homenatjar algú que ja no està. Però una de les més sinceres és fer allò que ell hauria volgut. I així, el record deixa de ser només passat i es converteix en present.

El III Concurs de Pimentó amb Tonyina en memòria de José A. Murillo ja és una realitat. Les inscripcions estan obertes fins a la vesprada anterior i les bases per a participar es poden trobar en les xarxes socials de Cor de Vila.

Aquesta trobada és un homenatge viu. Una manera de dir que hi ha persones que, encara que ja no estiguen físicament amb nosaltres, continuen presents en allò que van sembrar. Per això, més que un concurs, jo el definiria com una oda. Una oda a Murillo. Una oda a l'amistat. Una oda al nostre patrimoni culinari. Una oda a la participació d'un poble. I, per damunt de tot, una oda a eixa manera tan nostra d'estimar-nos: reunint-nos, compartint i fent poble. ■

La Vanguardia
jueves, 3 de septiembre de 2026 Fecha Publicación: jueves, 3 de septiembre de 2026
Pág: 42
Ocupación: 74,59% Valor: 26.478,23 € Tirada: 64.196 Difusión: 50.770 Audiencia: 224.686

La Setmana del Llibre apuesta por llegar a los lectores que no leen en catalán

Del 18 al 27 de septiembre la cita vuelve a ocupar el paseo Lluís Companys



ANA JIMÉNEZ

La directora de La Setmana, Cristina Domènech, y el presidente de Editors.cat, Oriol Magrinyà, en la presentación en el Ateneu Barcelonès

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La Setmana del Llibre en Català vuelve un año más al paseo Lluís Companys, del 18 al 27 de septiembre, en una cita que volverá a coincidir con las fiestas de Mercè y que esta edición, la 44.ª, apuesta para buscar "todavía más aquellos lectores que no tienen la costumbre de leer en catalán porque no tienen hábito, por desconocimiento o por prejuicio, porque La Setmana nos interpela en todos. Cada vez hay menos excusas para no leer en catalán", como aseguró el presidente de la entidad organizadora, Editors.cat, Oriol Magrinyà, durante la presentación, ayer en el Ateneu Barcelonès.

Con un presupuesto de unos 700.000 euros, las cifras de La Setmana son de impacto: 9.000 m² que acogerán 98 casetas –cuatro más que el año pasado– con 332 expositores –20 más– y 282 sellos editoriales de Catalunya, Comunidad Valenciana, Baleares, Andorra y la Catalunya del Nord con los que esperan superar a los 120.000 visitantes del año pasado.

Además de los stands para comprar libros habrá diez espacios –además de un lugar de descanso patrocinado por *La Vanguardia*– donde se celebrarán hasta 352 actividades –270 para adultos y 82 infantiles–, además de más de 200 firmas de autores. Tres escenarios con programación para adultos y jóvenes; un escenario familiar; el espacio Petita Lectura con cuentacuentos y talleres infantiles; la Revisteria de la APPEC; el Laboratori IBBYCAT, organizado por el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil; el espacio de lectura Caixa Guissona; una Carpa de la Llengua, un punto de divulgación del catalán; y un nuevo espacio, Oficis del Llibre, dedicado este año a las bibliotecas. También vuelven las rutas literarias, que llegarán a las 24, algunas basadas en libros recientes como *La llibreria de les hores mortes* (Columna) de Laura Autonell, *Passeig de Gràcia* (Comanegra) de Roger Bastida, *La Catalunya embruixada* (Cossetània) de Glòria Sabaté o *Pardalejar* (Rosa dels Vents), de Àlex Sastre Prieto, que guiará a los asistentes en una observación de los pájaros en el parque de la Ciutadella.

La directora de La Setmana, Cristina Domènech, destacó este año la colaboración con el Col·legi d'Òptics Optometristes de Catalunya, que tendrán una carpa propia donde se hará un servicio de cribado visual. Entre las novedades figura la apuesta por los pódcasts, con una programación en colaboración con la Casa de la Creació Digital, en que cada tarde habrá una conversación con un prescriptor literario digital –Mixa, Marta Sangrà, Els Bookhunters o Roser Regolf, entre otros– y pódcasts en directo –*Ràdio Maconda*, *Mentrimentres*, *Punt Volat*, *Trames*, *Llegir*, *Club Tàndem*, *Què t'ha passat?* y *La Contracoberta*–.

Habrá cuatro escritores internacionales: la escritora palestina Adania Shibli –presenta *Engaño* (La Magrana / Random House) en un acto organizado por el CCCB–, el italiano Leonardo San Pietro, con *Fiesta con casuario* (Lleonard Muntaner / AdN), el irlandés Colm Tóibín, de quien se acaba de traducir al catalán *The master* (Ara Llibres), y la poeta británica Clare Pollard con *Fades modernes* (Club Editor).

Entre las novedades que se presentarán estarán los nuevos libros de Laura Gost, Ester Invernon, Maria Canelles, Albert Om, Jeffrey Abé Pans, Míriam Cano o Ada Castells, además de

En los mismos 9.000 m² la organización ha conseguido sumar cuatro nuevas casetas

conversaciones temáticas sobre por ejemplo la vivienda –con Llucia Ramis y Stefanie Kremser–; el 1 de octubre –David Fernàndez y Toni Strubell-; el duelo y las ausencias –Lucia Pietrelli y Ramon Mas–, la ciudad de Barcelona –Etna Miró, Irene Riart y Judit Pujol– o la casa como hogar –Empar Moliner y Care Santos–. También habrá bloques temáticos sobre cómic, distopía y ciencia ficción, novela negra, novela histórica, ciencia, teatro, cocina o la Guerra Civil, así como recitales de poesía o clásicos como la traducción de la *Odissea* (Bernat Metge) de Pau Sabaté o la nueva edición del *Canigó* (Verdaguer Edicions) de Jacint Verdaguer.

Otros actos destacados serán el pregón inaugural, el sábado por la mañana, con el reciente Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, Biel Mesquida, seguido de una actuación de Anna Andreu; las entregas de los premios Trajectòria a Ramon Solsona –el miércoles– y Difusió a Màrius Serra –jueves– o el homenaje a Ramon Folch i Camarasa –que incluirá una *batalla de libros* entre Al·lèrgiques al Pol·len y Minibús Intergalàctic–, además de otros tributos a Anna Fité, Josep M. Castellet, Montserrat Roig, Maria-Mercè Marçal o Feliu Formosa.●

Ideal Granada
jueves, 3 de septiembre de 2026 Fecha Publicación: jueves, 3 de septiembre de 2026
Pág: 18
Ocupación: 28,67% Valor: 1.481,14 € Tirada: 7.487 Difusión: 5.628 Audiencia: 19.698

‘Flores hacia el cielo’, título del cartel que anuncia la ofrenda floral

Víctor Manuel Camacho, granadino, es el autor de este óleo dado a conocer por Curro Carrasco, de una familia histórica de horquilleros de la Virgen

JORGE MARTÍNEZ
Granada

«En esta obra, el gesto de la ofrenda trasciende lo puramente ornamental: cada nardo y cada flor que Granada deposita a sus plantas lleva consigo los nombres, las oraciones y el recuerdo sagrado de quienes durante años acudieron a Ella, y que hoy permanecen vivos en la memoria de sus familias». Con estas palabras, el presentador del cartel de la ofrenda floral a la Patrona de Granada conectó con los sentimientos de los granadinos que acudieron a la cita. Curro Carrasco, hijo y nieto de horquilleros de la Virgen de las Angustias –su abuelo inició junto a un grupo de compañeros la ofrenda floral en 1982 y su padre, Paco Carrasco, fue capataz del paso durante años–, ejerció como encargado de dar a conocer la obra en su calidad de vicetesorero de la junta de gobierno.

«Bajo el título de 'Flores hacia el Cielo', esta obra trasciende la mirada para hacerse oración viva en el lienzo», subrayó durante su intervención, desarrollada ante la imagen de la Patrona en su sede provisional de la parroquia del Sagrario. Un templo céntrico que registró un lleno para presenciar el descubrimiento del trabajo realizado por el artista granadino Víctor Manuel Camacho. Licenciado en Bellas Artes, el creador asumió el encargo dentro de la convocatoria que se mantiene bajo el nombre del 'Pintor de la Virgen Hipólito Llanes'. «El cartel se articula en una soberbia composición piramidal centrada en la fe: un disco de sol luminoso que identifica a Cristo como Fuente de Vida triunfante sobre las sombras de la muerte, y una esfera celeste salpicada de estrellas donde la Virgen, vestida de gloria y posada sobre la media luna, reina como Madre Inmaculada», describió Carrasco en su presentación. A sus treinta años, el autor ha concentrado en el lienzo toda la elegancia de una jornada en la que las flores y la imagen mariana son las grandes protagonistas.


Presentación del cartel para la ofrenda floral a la Virgen de las Angustias. J. M.

La Fundación Caja Rural Granada actúa un año más como patrocinadora del cartel. «Siempre que acudimos a la entidad, encontramos toda la predisposición para ayudarnos», reconoció el hermano mayor Antonio González, quien destacó además «su compromiso con la acción social».

PORTADAS

AM

Cinco Días
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 14.450,00 € Tirada: 14.256 Difusión: 6.646 Audiencia: 23.261

Jueves, 3 de septiembre de 2026 | Año XLVIII | Número 14.051 **2€**



Crisis migratoria
Agentes marroquíes "guiaron" la entrada en Ceuta, según la Policía
—P26

Pequeños gigantes
Store: de la chatarra a la gestión integral
—P14-15

Espectáculos
Ibai factura 12 millones con la promotora de 'La velada del año'
—P8



CincoDías
www.cincodias.com

Cirsa y Lottomatica crean un gigante del juego valorado en 8.500 millones



Logo de Cirsa. CEDIDA

Fusión. La firma italiana absorbe la española, propiedad en un 74% de Blackstone

Cuentas. Deutsche y Barclays prestan 1.000 millones para el pago de un macrodividendo

Bonus. La operación implicará retribuciones millonarias para la cúpula de Cirsa —P3-5

Policía y Hacienda accederán al primer registro de cuentas cripto —P16. Editorial P2


Edificio de Telefónica en la Gran Vía de Madrid. GETTY

Telefónica sella la venta de su sede histórica por 200 millones

Tomás Olivo se hace con el inmueble casi centenario e icónico para la compañía —P5

Betancourt, el nuevo oligarca latino de Trump



El empresario, investigado, es la llave del pacto en Venezuela —P6-7

La regularización dispara la incorporación al empleo de menores de 35 años
—P22-23

A la oficina o a la calle: los estudios de videojuegos ponen coto al teletrabajo
—P23

La prima de riesgo de Francia sobre España marca récord histórico
—P18

El sueldo medio en Europa no da para comprar una vivienda de 75 m²
—P24

La riqueza de los mayores patrimonios ya roza el billón
—P25

Citi ve a CaixaBank como el banco más beneficiado por los tipos altos
—P19

El Economista
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 17.500,00 € Tirada: 11.304 Difusión: 6.131 Audiencia: 33.019

elEconomista.es
20 Aniversario
JUEVES, 3 DE SEPTIEMBRE DE 2026 AÑO XX. Nº 6.311 EDICIÓN NACIONAL Precio: 1,90€



Yolanda Díaz

Díaz ya prevé que el SMI suba en 2027 y compense el menor poder adquisitivo PÁG. 25



Ignacio Santillán

El Fogain ayuda a 15.000 inversores a recuperar su dinero PÁG. 21

La oferta de Lottomatica es un 10% inferior del valor de Cirsa

Un 5% del accionariado tiene la llave para elevar el precio del canje de la fusión

El anuncio de la fusión entre Cirsa y Lottomatica disparó la acción de la compañía española un 18%. Cirsa superó los 16,1 euros no vistos en 12 meses pero se quedó por debajo del precio propuesto en el canje, que alcanzaría los 16,55 euros. El precio implícito en la propuesta se sitúa además por debajo de la valoración del mercado aunque se suma el dividendo extraordinario anunciado por la compañía. En concreto, la contraprestación total actual de la fusión ascendería a los 18,1 euros por título que se encuentra un 10% por debajo de la valoración del mercado, que sí recoge que el negocio de la española tiene más recorrido que lo propuesto antes de conocerse la absorción de la italiana del juego. Para mejorar la oferta se necesita superar el 5% del accionariado de la compañía que se oponga a la fusión. PÁGS. 5 y 6

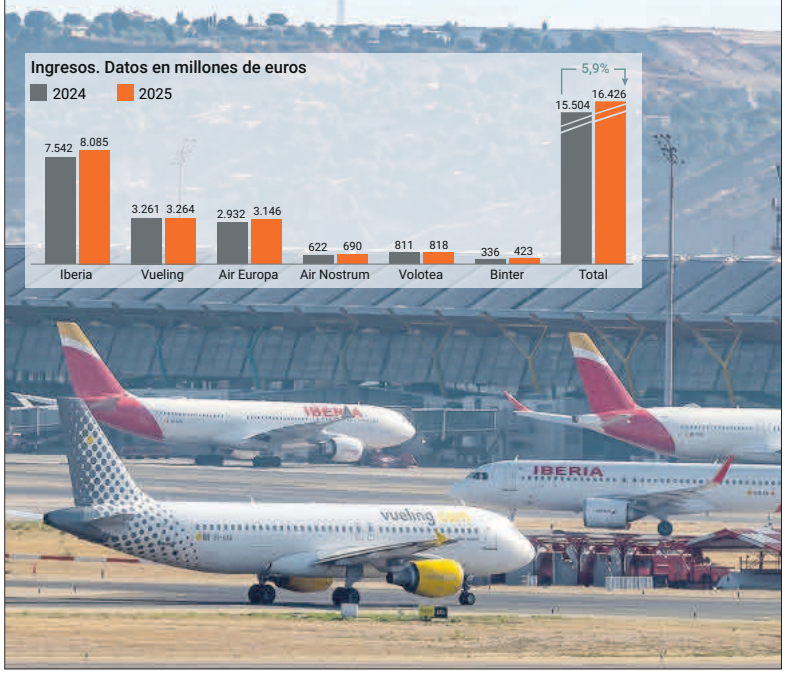
Puente releva a su jefe de Carreteras en pleno conflicto con el sector

Cambios relevantes en la cúpula de Transportes

Óscar Puente arranca el curso con cambios de relieve en su equipo. El director general de Carreteras, Juan Pedro Fernández Palomino, ha dimitido tras la suspensión del plan de 1.000 millones para conservación. PÁG. 9

LAS AEROLÍNEAS ESPAÑOLAS LOGRAN INGRESOS RÉCORD

Las seis principales compañías aéreas mejoraron su negocio un 6% y elevaron sus ganancias un 39% fruto de la fuerte demanda de viajes. PÁG. 7



Aviones en el aeropuerto de Madrid-Barajas. ALBERTO MARTÍN

Los inversores no pagaban tan caros los beneficios del Ibex desde hace cinco años

Sigue siendo un mercado europeo barato

Los inversores han visto cómo la revalorización del Ibex de los últimos años, cercana ya a los 20.000 puntos, ha conllevado un encarecimiento de lo que pagan por los beneficios esperados. El selectivo de la bolsa española se paga ya a un PER de 15 veces, una ratio que no alcanzaba desde hace cinco años. Aun así, sigue siendo el mercado más barato respecto a los principales índices bursátiles mundiales. PÁG. 18

Coricelli da tiempo a Deoleo para cerrar un acuerdo y comprar en exclusividad PÁG. 10



La Policía alertó de otra oleada de inmigrantes en Melilla, Cádiz y Canarias

La alerta se notificó el 29 y 30 del mes de julio

El 29 de julio, el Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF) emitió una alerta dirigida a los puestos fronterizos de Ceuta y Melilla en la que advertía expresamente del riesgo de entradas para el día siguiente. La cadena de avisos continuó extendiendo el aviso a Cádiz, el Campo de Gibraltar y Canarias. PÁG. 26



Fernando G. Marlaska

El concurso de Tubos Reunidos amplía sus plazos
Las ofertas podrán llegar hasta el próximo 7 de octubre dado el elevado interés PÁG. 11

Kartesia ultima la compra de Engineered Fire Piping
Se hará con una participación en la firma de exitnción de incendios del fondo Talde PÁG. 13

Chevron duplicará su producción en Venezuela
La petrolera estadounidense invertirá 7.000 millones de dólares para conseguirlo PÁG. 14

Expansión
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 22.341,00 € Tirada: 21.300 Difusión: 19.170 Audiencia: 114.000

40 Expansión
DESDE 1986

Jueves 3 de septiembre de 2026 | 2€ | Año XL | nº 12.221 | Segunda Edición

www.expansion.com

El SMI subirá en 2027 para compensar el alza del IPC
P21/EDITORIAL

Inversor
Qué hará la Bolsa si la Fed inicia un ciclo de subidas de tipos P17



Telefónica vende el histórico edificio de Gran Vía a Tomás Olivo P8

Renfe detecta nuevas averías en los AVE de **Talgo** P5

Nvidia y **Criteria** entran en iPronics P8

El turismo logra su mejor mes de julio con 11,5 millones de visitantes P22

Apple ofrece a Ternus un paquete salarial de 50 millones P10

El paro sube en 44.400 personas en agosto por la regularización masiva de inmigrantes P22

Madrid es elegida sede del 'Davos' de las infraestructuras P6

Profesiones El dilema de la IA: qué empleos son sólo para las personas P26



OPINIÓN
Martin Wolf
El orden mundial de Trump se desmorona P25

Expansión TECNOLOGIA



Dario Amodei, CEO de Anthropic.

Anthropic busca hacer historia en Bolsa en plena euforia de la IA

Lottomatica compra Cirsa y crea un gigante del juego

El grupo italiano absorberá a su rival en un canje de acciones valorado en 13.200 millones

Nuevo gigante global del juego. El grupo italiano Lottomatica ha cerrado un acuerdo para comprar la española Cirsa mediante un canje de acciones. La unión de las dos cotizadas dará lugar al segundo grupo de juego del mundo, valorado en 13.200 millones. Blackstone, dueño de Cirsa, será el principal accionista con un 24%. P3-4/LA LLAVE

Lottomatica-Cirsa: Cómo cobrar en efectivo aun sin opa



Cirsa

- Cirsa se disparó ayer en Bolsa un 18,4% y Lottomatica se dejó en el parqué italiano un 7,6%
- La operación se cerró contrarreloj con una intensa negociación en julio y agosto

Imagen del Casino Las Palmas, en Gran Canaria, propiedad de Cirsa.

Coricelli negocia con UniCredit la financiación para hacerse con Deoleo
P4/LA LLAVE

Los bancos españoles reclaman a los bufetes rebajas de tarifas por la IA

Negocian ajustes de precios o aumento de servicios por los ahorros P11

Bankinter refuerza su banca privada para crecer más P13

El Gobierno pedirá los últimos 26.000 millones de fondos europeos P2 y 20





Efe

CLAMOR EN ESPAÑA EN APOYO A CEUTA

Decenas de miles de ciudadanos se manifestaron ayer frente a los ayuntamientos de toda España para apoyar a la ciudad autónoma de Ceuta, en una situación límite tras la entrada masiva de inmigrantes irregulares hace más de un mes, y denunciar su malestar con el Gobierno. En la imagen, manifestación en Madrid. P23

ABC
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1 Area: 918,00 cm2
Ocupación: 100,00% Valor: 38.506,00 € Tirada: 58.148 Difusión: 37.955 Audiencia: 203.518

Jueves
3/9/2026

ABC

2,20 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.425

La Guardia Civil detectó espías marroquíes ocultos en la avalancha

El informe que prepara a petición de la juez de la Audiencia Nacional María Tardón destaca que agentes de Inteligencia entraron en Ceuta camuflados entre los inmigrantes

Borja Méndez Editorial y P10-11

La Policía rompe el relato: «Personas vinculadas a las fuerzas de seguridad» de Marruecos dirigieron el asalto

Moncloa desacredita el informe policial, exculpa a Rabat y extiende la teoría de que es víctima de un «complot judicial»



La plaza de Cibeles reunió, según el ayuntamiento, a 150.000 asistentes. Una cifra que rebajó a 50.000 la Delegación del Gobierno. Gabriel Luengas / EP

España se echa a la calle para defender a Ceuta

Cientos de miles de ciudadanos responden a la llamada de las más de 400 convocatorias lideradas por los ayuntamientos para arropar a los ceutíes al grito de «sois España» y señalar al Gobierno por abandonar a la ciudad autónoma

Carlos Mullor, Joan Guirado y Chapu Apaolaza P16 y 17

El Mundo
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1 Area: 918,00 cm2
Ocupación: 100,00% Valor: 53.582,00 € Tirada: 59.006 Difusión: 35.803 Audiencia: 440.000

• *La verdad existe, solo se inventa la mentira* (Georges Braque) •

EL MUNDO

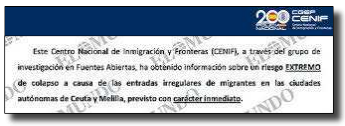
Jueves, 3 de septiembre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.406. **Edición nacional. Precio: 2 €**

LAS FALSEDADES DE SÁNCHEZ EN EVIDENCIA ANTE SU COMPARECENCIA EN EL CONGRESO

Dos informes de Inteligencia alertaron de «entrada masiva» y «colapso inmediato»

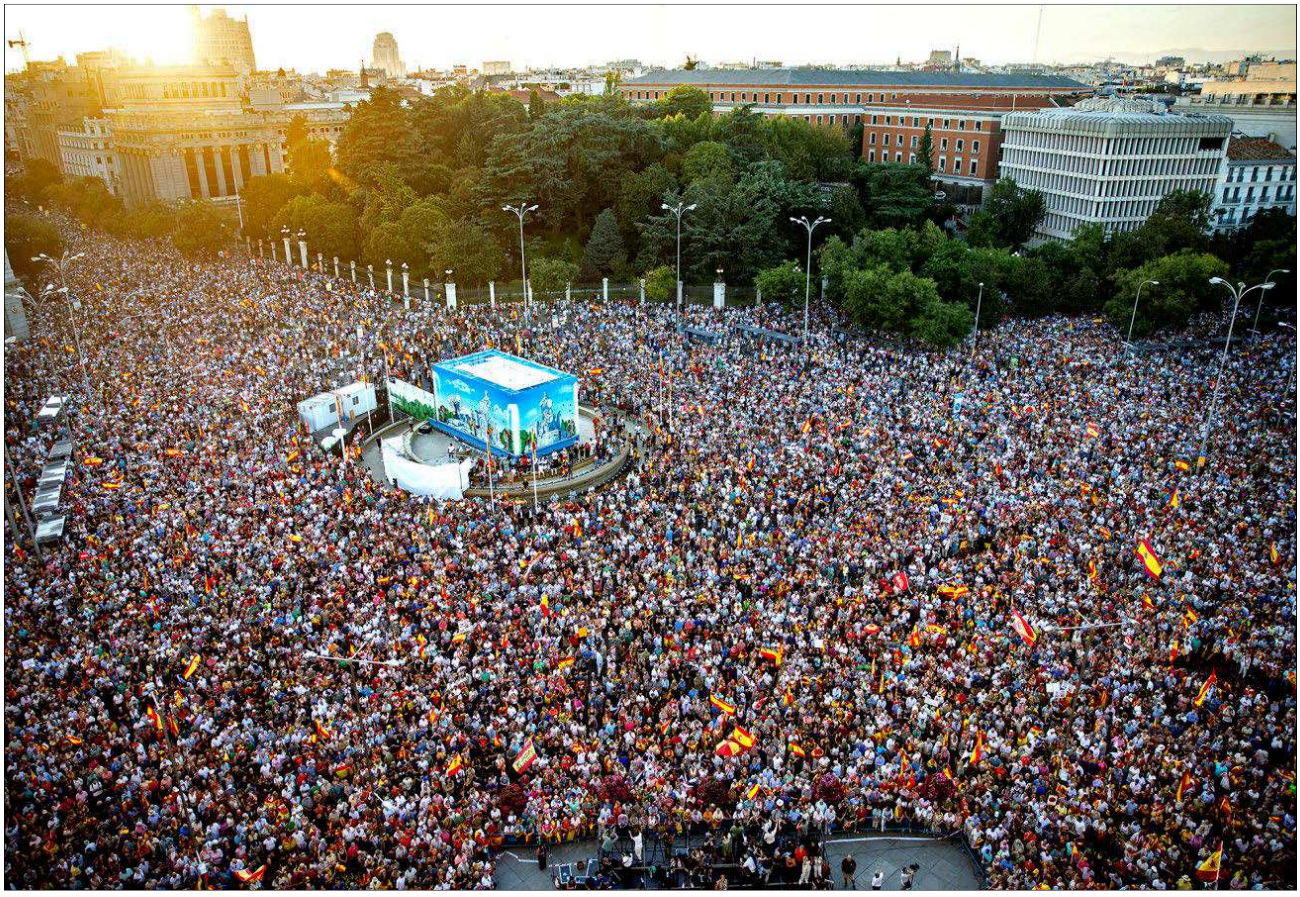
Interior y Defensa recibieron sendos avisos contundentes e inequívocos del operativo contra la seguridad nacional

El servicio militar supo el 27 de julio a través de policías marroquíes que era «muy probable» el asalto en Ceuta


Este Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF), a través del grupo de investigación en Fuentes Abiertas, ha obtenido información sobre un riesgo EXTREMO de colapso a causa de las entradas irregulares de migrantes en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, previsto con carácter inmediato.

La mañana del 30 de julio, la Policía advirtió de «riesgo extremo» y que la irrupción desbordaría la frontera

UNA INVESTIGACIÓN DE **JUANMA LAMET** PRIMER PLANO



Manifestantes llenan, ayer, la madrileña plaza de Cibeles en apoyo a Ceuta y contra la gestión del Gobierno tras la entrada masiva en la ciudad autónoma el pasado julio. ALBERTO DI LOLLI

Un clamor transversal recorre España por Ceuta

Miles de personas inundan las calles al grito de «Sánchez dimisión» POR **PALOMA H. MATELLANO** Págs. 8 y 9

Interior desata una intoxicación contra el informe que culpa a Marruecos y supera al Gobierno

POR **ÁNGELA MARTIALAY** Y **ESTEBAN URREIZTIETA** Páginas 2 y 3

El País
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1 Area: 918,00 cm2
Ocupación: 100,00% Valor: 68.350,00 € Tirada: 74.041 Difusión: 49.152 Audiencia: 778.000

50
Fundado en 1976
Año LI
Número 17.928

EL PAÍS
EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Jueves
3 de septiembre de 2026

Festival de Venecia George Clooney y Danny Boyle defienden el buen periodismo —P40

LOS INFORMES POLICIALES DESATAN LA POLÉMICA

Tormenta política por el papel de Marruecos en la crisis de Ceuta

● Un documento policial apunta que agentes marroquíes "guiaron" a miles de personas mientras el Gobierno niega la implicación de Rabat ● Sánchez acude hoy al Congreso sin apoyos

IRENE DORTA / CARLOS E. CUÉ
Madrid

La política española vivió ayer una auténtica tormenta a cuenta del papel de Marruecos en la entrada masiva de migrantes en Ceuta. Un informe de la Policía entregado a la Audiencia Nacional, cuyo contenido desconocía el ministro del Interior, no atribuye la autoría al país magrebí pero apunta que agentes marroquíes "guiaron" a miles de personas. "Lo sabía y lo tapó", arremetió el popular Alberto Núñez Feijóo contra Pedro Sánchez, mientras Sumar marcaba distancias e IU pedía la dimisión de Fernando Grande-Marlaska. El Gobierno, que siempre ha sostenido que Marruecos no tuvo responsabilidad, desautorizó el documento: tiene tres escritos de mandos policiales que dicen que ningún informe atribuye "la autoría del asalto a ningún Gobierno". El presidente llega hoy en esta compleja situación a su cita en el Congreso. —P14 A 19



Una multitud protesta por Ceuta. Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en ciudades de toda España, en protestas apoyadas por PP y Vox, para exigir soluciones para atajar la crítica situación que vive la ciudad tras la entrada masiva de migrantes, y protestar contra la gestión que ha hecho el Ejecutivo de esta crisis. En la imagen, una multitud en la plaza de Cibeles, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

El controvertido empresario venezolano ha sido el gran intermediario del pacto con el chavismo

Alejandro Betancourt, el zar petrolero de Trump

MARÍA MARTÍN
Bogotá

El empresario venezolano Alejandro Betancourt, investigado en Suiza y España por blanqueo de capitales presuntamente vinculados a fondos procedentes de la petrolera estatal venezolana, PDVSA, tiene 46 años y una discutida reputación. De familia acomodada, provoca rechazo entre el chavismo y entre la oposición de su país, pero el presidente Donald Trump lo ha convertido en su nuevo zar del petróleo en Venezuela. —P2 Y 3



Cartas inéditas de Francisco revelan su oposición al Opus Dei

El Papa protegió a un obispo "de las intrigas mafiosas" de la Obra

J. NÚÑEZ / Í. DOMÍNGUEZ
Madrid / Roma

El difunto papa Francisco se puso de parte del obispo de Barbastro-Monzón, Ángel Pérez Pueyo, en el enfrentamiento que este mantiene con el Opus Dei por el control del santuario de la Obra en Torreciudad, en Huesca. "No cedás", le escribió el 13 de julio de 2023. EL PAÍS ha accedido a dos cartas inéditas que reflejan ese choque con la prelatura. "Busco librarte de intrigas mafiosas", le dijo en una de las misivas. —P29

La regularización de inmigrantes rejuvenece el mercado laboral

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

La regularización de inmigrantes impulsada por el Gobierno está inyectando mano de obra joven al envejecido mercado laboral español. Según las cifras de la Seguridad Social, 337.900 personas regularizadas en el proceso extraordinario trabajan y de ellas el 55% tiene menos de 35 años. Es una proporción muy superior a la que se da entre el total de afiliados extranjeros (37%) o entre los nacionales (26%). —P24 Y 25

Vivienda

El sueldo medio no da para una casa de 75 metros cuadrados en la mayor parte de Europa —P26

Genética

La personalidad está escrita en el ADN: la moldea más que la familia —P30

El Periódico de Catalunya
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 26.600,00 € Tirada: 36559 Difusión: 26133 Audiencia: 127956



George Clooney recibe en Venecia el León de Oro en homenaje a su carrera. P. 34

Directora:
GEMMA MARTÍNEZ

Precio: 2,20 €

JUEVES
3 de septiembre de 2026

elPeriódico

Edición digital:
ELPERIODICO.COM

Fernando Villar / Efe



Movilizaciones por Ceuta
Miles de personas se manifestaron en Madrid (en la foto), Barcelona y otras ciudades españolas para mostrar su apoyo a Ceuta y exigir soluciones al Gobierno.

VIVAS ASEGURA QUE LA CIUDAD AUTÓNOMA «ESTÁ EN PELIGRO» PERO «SIGUE EN PIE»

La policía sostiene que agentes de Rabat «guiaron» a los inmigrantes

El informe del Cenif remitido a la jueza señala que hubo «planificación previa» para «colapsar» España

Interior insiste en que no hay «nada que permita atribuir» a Marruecos la organización

Feijóo apunta a la responsabilidad judicial de Sánchez: «Esto no puede quedar impune»

TEMA DEL DÍA | P. 2 A 6

El futuro polo biomédico del Clínic dispondrá de un millar de nuevas viviendas

El campus sanitario situado entre BCN, L'Hospitalet y Esplugues mantiene 2035 como fecha de finalización

PERSONAS | P. 24 Y 25

NOVEDADES EN LA 'APP'

La Meva Salut permitirá acceder al perfil de familiares con su autorización

PERSONAS | P. 28 Y 29

MEDIO MANDATO

El socialismo gana terreno en EEUU y empuja a los demócratas a la izquierda

PANORAMA | P. 8 Y 9

RESOLUCIÓN PIONERA

Barcelona logra la prisión provisional para un ladrón con 34 condenas firmes

PERSONAS | P. 26

La Razón
jueves, 03 de septiembre de 2026- Fecha Publicación: jueves, 03 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 35.601,00 € Tirada: 75.013 Difusión: 51.373 Audiencia: 122.000

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2026** · AÑO XXVIII · 10.087 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**



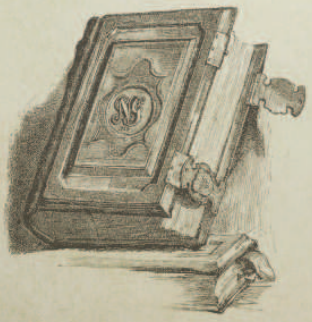
LAS HIJAS DE LA CRIADA



ESTRENO ESTA NOCHE 23:00

EN ANTENA 3

EN EL PAZO DEL ESPÍRITU SANTO NACEN DOS NIÑAS EL MISMO DÍA, CLARA Y CATALINA. HIJAS DEL MISMO HOMBRE, PERO DESTINADAS A VIVIR MUNDOS OPUESTOS.



BASADA EN LA NOVELA DE SONSOLES ÓNEGA

SINOPSIS

Galicia 1900

En el pazo del Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Catalina y Clara. La primera pertenece a la criada, Renata, mientras que la segunda es hija de la matriarca de los Valdés, doña Inés. El padre de ambas es el mismo: don Gustavo Valdés, dueño del pazo y de la serrería de la comarca. Una venganza inesperada sacudirá la vida de esas niñas y de todos ellos, y hará que doña Inés tenga que sobrevivir al desamor y al dolor del abandono. Y también a las luchas de poder para convertir a su verdadera hija en la heredera de un imperio, en una época en la que las mujeres no se les permitía ser dueñas de sus vidas.



"EL CASTING ES BRUTAL. NO PODÍA ESTAR MEJOR ELEGIDO CADA UNO DE LOS ACTORES Y DE LAS ACTRICES PARA LOS PERSONAJES DE LA SERIE".

- Sonsoles Ónega

La Vanguardia
jueves, 3 de septiembre de 2026 Fecha Publicación: jueves, 3 de septiembre de 2026
Pág: 1
Ocupación: 100,00% Valor: 39.200,00 € Tirada: 64.196 Difusión: 50.770 Audiencia: 224.686

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 3 DE SEPTIEMBRE DE 2026. NÚMERO 52.096

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,20 EUROS

CRISIS MIGRATORIA

La Policía ve connivencia marroquí en un asalto planificado al detalle

El informe entregado a la juez no atribuye la "autoría" a Rabat pero relata indicios de participación, mientras que el Gobierno insiste en que no hay pruebas

POLÍTICA / P. 11 Y EDITORIAL



DANI DUCH

MANIFESTACIONES MULTITUDINARIAS | **Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en diferentes ciudades en solidaridad con Ceuta. En Madrid (en la foto, Cibeles) estuvieron Feijóo y Abascal.** POLÍTICA / P. 12

La OTAN juzga temeraria a Rusia, y la UE la acusa de "terrorismo de Estado"

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

MOSTRA DE VENECIA



Clooney, sobre envejecer: "Todo es melancolía"



MARICEL CHAVARRÍA
Venecia
Enviada especial

CULTURA / P. 37 Y 38

CRISIS CLIMÁTICA

La ONU alerta del deshielo de los glaciares

SOCIEDAD / P. 22



NUEVO CLÍNIC

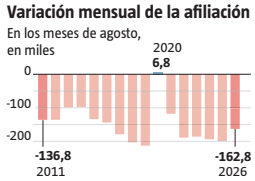
La facultad de Farmacia estará en Esplugues

VIVIR / P. 27 Y 28



La regularización de inmigrantes atenúa la destrucción de empleo

El mes de agosto volvió a registrar datos negativos para el empleo, como es habitual en una economía tan estacional como la española. Pero la reducción de afiliados fue inferior a la de años anteriores gracias al dinamismo del empleo entre los extranjeros. ECONOMÍA / P. 50



Las grandes fortunas de Madrid ganan riqueza y las catalanas se estancan

El patrimonio medio declarado en la capital ya cuadruplica al de Catalunya

El contraste entre la capital y Catalunya aumenta, en buena medida, por la fiscalidad favorable hacia los altos contribuyentes que se aplica en Madrid. El mapa sobre el impuesto de patrimonio de la Agencia Tributaria vuelve a arrojar una distribución muy desigual de la riqueza en España. ECONOMÍA / P. 51