Resumen de prensa

miércoles, 27 de agosto de 2025



ÍNDICE

#	Medio	Titular	Fecha	
3	Expansión	Sin precedentes: Donald Trump desafía la independencia de la Fed	27/08/2025	15
4	Expansión	La presión de Trump sobre la Fed agita los bonos de EEUU	27/08/2025	16
5	Expansión	Los inversores hacen caja en la banca para sortear riesgos	27/08/2025	13
6	El Economista	La morosidad de la banca baja en junio del 3% por primera vez desde octubre de 2008	27/08/2025	6
7	Expansión	La morosidad baja del 3% por primera vez desde 2008	27/08/2025	11
8	Expansión	El euribor amenaza con cerrar agosto al alza, en el 2,11%	27/08/2025	11
9	La Razón	Tres cuartos de la población prefiere hipotecarse a pagar un alquiler	27/08/2025	22
10	Expansión	Las gestoras de activos exploran nuevas alianzas para ganar tamaño	27/08/2025	9
11	Cinco Días	Los planes de pensiones acumulan 3.500 millones de salidas de dinero desde 2020	27/08/2025	17
12	Cinco Días	El BBVA ajusta esta semana el precio de su opa por el Sabadell para compensar el dividendo	27/08/2025	5
13	El Economista	Sabadell abonará este viernes 370 millones como dividendo a cuenta	27/08/2025	6
14	Expansión	CaixaBank aumenta un 45% el crédito a hoteles en España	27/08/2025	4
15	La Provincia	El sistema para prevenir delitos de Cajasiete renueva el aval de Aenor	27/08/2025	24
16	El Periódico Extremadura	La Noche en Blanco invita a disfrutar de 170 actividades en 66 espacios	27/08/2025	21
17	Ho Badajoz	La ciudad celebrará su Noche en Blanco cultural con 170 actividades	27/08/2025	7
18	Diario de Teruel	Teruel lucirá ‘bella de día’ a partir de este miércoles con el VIII Rally Desafío Buñuel	27/08/2025	25
19	Diario de Teruel	“ “	27/08/2025	26

Expansión

Publicación	Expansión General, 15	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	63 912 EUR (74,276 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	427,94 cm² (68,6%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	13 323 EUR (15 484 USD)

Dossier de prensa unacc

Sin precedentes: Donald Trump desafía la independencia de la Fed

MARCANDO EL TERRITORIO/ El intento del presidente de EEUU de despedir a la gobernadora Cook puede socavar la independencia del banco central. Solo la reacción del mercado de bonos puede frenar los intentos de control de la Casa Blanca.

J. Politi/C. Jones/K. Duguid. FT

Donald Trump ha luchado contra la Reserva Federal y su presidente Jerome Powell con bravuconería pública y amenazas verbales para intentar salirse con la suya en materia de tipos de interés. Pero el lunes por la noche, el presidente estadounidense elevó su ataque al banco central más importante del mundo al siguiente nivel, diciendo que destituirá a la gobernadora Lisa Cook de su cargo con "efecto inmediato".

El golpe de Estado nocturno de Trump representa uno de los desafíos más graves a la Reserva Federal desde que se independizó hace 74 años, y marca una sorprendente escalada en el ataque del presidente al *establishment* económico estadounidense.

Cook , la primera mujer negra en unirse a la junta de gobernadores de la Reserva Federal, ha prometido luchar contra Trump y permanecer en el cargo, diciendo que el presidente "no tiene autoridad" para despedirla. Pero la acción de Trump muestra una determinación implacable de apoderarse de la toma de decisiones en el banco central, incluso a costa de la independencia que durante décadas ha ayudado a sostener la fe en la política económica estadounidense y en el estatus del dólar como moneda de reserva.

"Esto no tiene precedentes", afirma Lev Menand, profesor de la Facultad de Derecho de Columbia. "Si esta destitución se consolida significará prácticamente el fin de la independencia del banco central en Estados Unidos".

David Wessel, director del Centro Hutchins de Política Fiscal y Monetaria de la Brookings Institution, lanza una advertencia aún más severa: "El presidente Trump parece decidido a controlar la Fed y usará cualquier herramienta a su alcance para conseguir la mayoría en la Junta de Gobernadores" del banco. "Esta es una forma más en la que el presidente está socavando los cimientos de nuestra democracia", añade.

El ataque de Trump a Cook, a quien el director federal de vivienda del presidente acusó de mentir en la documentación de su hipoteca, se produce apenas unas semanas después de que despidiera al director de la Oficina de Estadísticas Laborales tras un informe de empleo mensual que señalaba una fuerte desaceleración en la contratación en los últimos meses.

Trump ha atacado a los jueces, al mundo académico, a los abogados y a medios de comunicación

Los analistas comparan lo que sucede en EEUU con lo que ha hecho Erdogan en Turquía

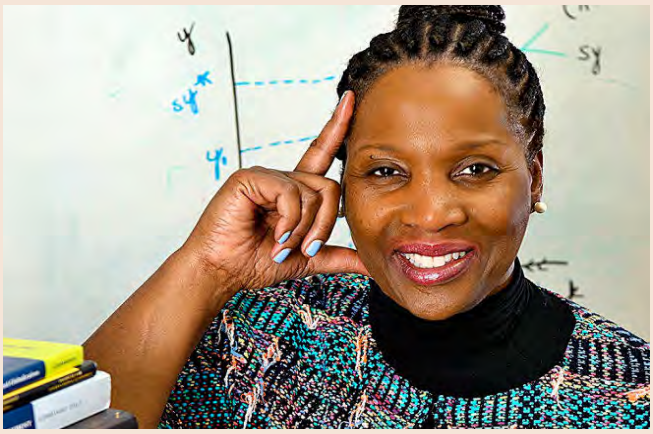
El presidente también ha desafiado la independencia de los jueces del país y ha utilizado su autoridad ejecutiva para atacar al mundo académico, a los grupos de medios de comunicación y a los bufetes de abogados. Pero sus acciones contra las instituciones económicas han desconcertado a los inversores, que están cada vez más preocupados por los organismos que durante mucho tiempo han estado a la vanguardia del análisis de datos y la formulación de políticas.

Tras la intervención de Trump, los inversores vendieron bonos del Tesoro estadounidense a largo plazo, lo que elevó el rendimiento a 30 años 0,05 puntos porcentuales, hasta el 4,94%. El dólar también se depreció ligeramente.

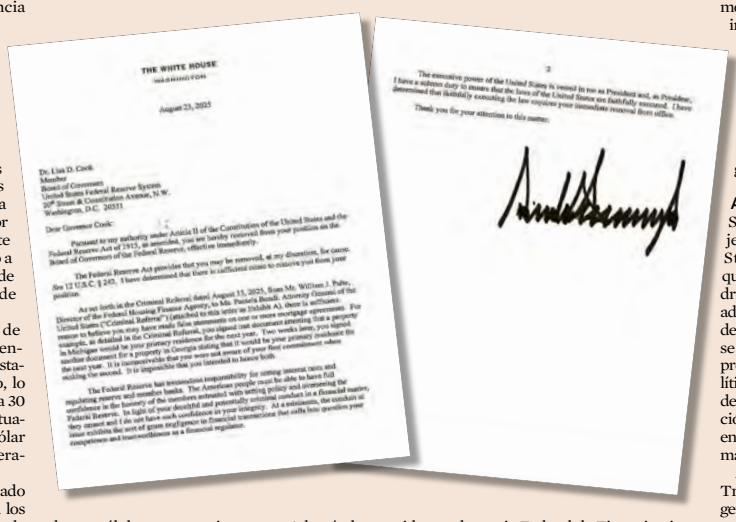
"A menos que el mercado de bonos responda mal a los ataques a la independencia de la Fed, no hay motivos para que la administración cambie su tono: poco a poco están ganando control sobre el banco central y parece que hay poco que se interponga en su camino", afirma Eric Winograd, economista de renta fija en Alliance Bernstein.

Trump va dejando huella

La huella de Trump ya está presente en la Reserva Federal. Dos de los siete miembros de su junta directiva, Christopher Waller y Michelle Bowman, fueron seleccionados por él durante su primer mandato.



Lisa Cook asumió el cargo de gobernadora de la Reserva Federal en 2022 y dice que no se irá.



THE WHITE HOUSE

WASHINGTON

August 25, 2025

Dr. Lisa D. Cook
Member
Board of Governors
United States Federal Reserve System
20th Street & Constitution Avenue, N.W.
Washington, D.C. 20551

Dear Governor Cook:

Pursuant to my authority under Article II of the Constitution of the United States and the Federal Reserve Act of 1913, as amended, you are hereby removed from your position on the Board of Governors of the Federal Reserve, effective immediately.

The Federal Reserve Act provides that you may be removed, at my discretion, for cause. See 12 U.S.C. § 242. I have determined that there is sufficient cause to remove you from your position.

As set forth in the Criminal Referral dated August 15, 2025, from Mr. William J. Pulte, Director of the Federal Housing Finance Agency, to Ms. Pamela Bondi, Attorney General of the United States ("Criminal Referral") (attached to this letter as Exhibit A), there is sufficient reason to believe you may have made false statements on one or more mortgage agreements. For example, as detailed in the Criminal Referral, you signed one document attesting that a property in Michigan would be your primary residence for the next year. Two weeks later, you signed another document for a property in Georgia stating that it would be your primary residence for the next year. It is impossible that you were not aware of your first commitment when making the second. It is impossible that you intended to honor both.

The Federal Reserve has tremendous responsibility for setting interest rates and regulating reserve and member banks. The American people must be able to have full confidence in the honesty of the members entrusted with setting policy and overseeing the Federal Reserve. In light of your doubtful and potentially criminal conduct in a financial matter, they cannot and I do not have such confidence in your integrity. As a minimum, the conduct at issue exhibits the sort of gross negligence in financial transactions that calls into question your competence and trustworthiness in a financial regulator.

2

The executive power of the United States is vested in me as President and, as President, I have a solemn duty to ensure that the laws of the United States are faithfully executed. I have determined that faithfully executing the law requires your immediate removal from office.

Thank you for your attention to this matter.

Sincerely,

Además, los presidentes de las 12 Reservas Federales regionales, con mandatos de cinco años, deben ser renovados a finales de febrero de 2026. La decisión de renovar sus mandatos recae en la junta de la Fed.

"Si el presidente tuviera éxito [en derrocar a Cook], el resultado sería trascendental", señala Michael Feroli, economista jefe para EEUU de JPMorgan.

En su carta a Cook, Trump cita las acusaciones de fraude hipotecario presentadas por Bill Pulte, director de la Agencia Federal de Financiamiento de Viviendas (FHA) como justificación para destituirla.

La semana pasada, el Departamento de Justicia solicitó a Powell que destituyera a Cook, pero la fiscalía no la ha acusado de irregularidades. El abogado de Cook, Abbe David Lowell, dijo el lunes por la noche que tomarán "todas las medidas que sean necesarias".

El primer paso de Cook para contraatacar probablemente sea solicitar una orden judicial preliminar ante un tribunal federal de distrito. Este camino fue trazado por Gwynne Wilcox, de la Junta Nacional de Relaciones Laborales, y Cathy Harris, presidenta de la Junta de Protección de Sistemas de Mérito, ambas despedidas por Trump a principios de este año.

Si se concediera una orden judicial, la administración Trump casi con seguridad apelaría la decisión ante un tribunal superior, y el caso finalmente llegaría a la Corte Suprema.

El intento de Trump de despedir a Cook se produce en un momento en que la Fed está avanzando en la dirección de política monetaria que él ha estado defendiendo: un recorte de los tipos de interés a partir de septiembre.

"Desde el punto de vista de un inversor en bonos, simplemente añade un poco más de incertidumbre y demasiado énfasis en la Fed, en contraposición a la economía subyacente y lo que nos dicen los datos", apunta Jack McIntyre, gerente de cartera de Brandywine Global Investment Management.

Aviso a navegantes

Steven Englander, estratega jefe para Norteamérica de Standard Chartered, cree que la decisión de Trump podría interpretarse como una advertencia a los funcionarios de la Reserva Federal de que se enfrentarán a una fuerte presión legal, financiera y política si se desvían demasiado de la postura de la administración. Esto podría traducirse en tipos más bajos y un dólar más barato, añade.

Aun así, el ataque de Trump dejará una marca y generará más comparaciones con líderes autoritarios de los mercados emergentes (como el turco Recep Tayyip Erdogan), que han tratado de doblegar la política monetaria a su voluntad, aplastando la confianza en su gestión económica.

"La situación en EEUU y lo que hemos visto en Turquía resultan inquietantemente familiares", asegura Lars Christensen, director de la consultora Paice. "La credibilidad de una institución tarda en erosionarse. Pero una vez que se rompe la confianza, el coste es inmenso".

Expansión

Publicación	Expansión General, 16	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	63 912 EUR (74,276 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	207,21 cm² (33,2%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	7211 EUR (8380 USD)

Dossier de prensa unacc

La presión de Trump sobre la Fed agita los bonos de EEUU

MERCADO DE DEUDA DE EEUU/ La brecha entre los costes de endeudamiento a largo y corto plazo se acerca a su nivel más amplio en tres años.

I. Smith/E. Herbert/K. Duguid.
Financial Times

En la deuda pública estadounidense a largo plazo ayer se impusieron las ventas, porque los inversores temen que el intento de Donald Trump de despedir a la gobernadora de la Fed pueda socavar la confianza en el banco central más importante del mundo. La destitución de Cook permitiría al presidente estadounidense elegir un reemplazo más receptivo a los recortes de tipos de interés (ver pág. 15).

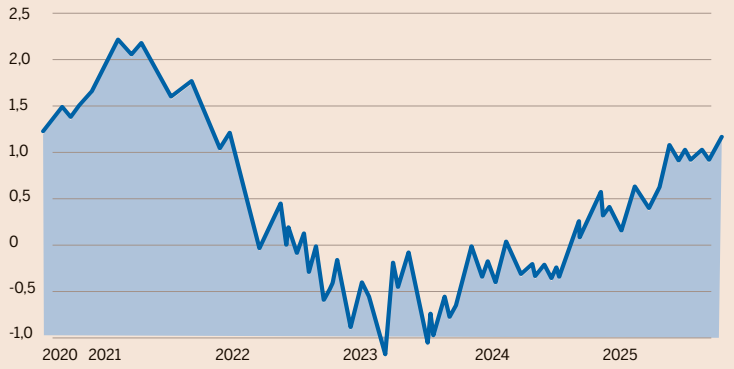
Las ventas han ampliado la brecha de la rentabilidad a largo y a corto plazo al nivel más amplio en tres años. Los inversores apuestan a que una mayor presión política provocará tipos más bajos a corto plazo, pero más altos en el futuro, mientras que los funcionarios de la Fed se ven obligados a combatir una mayor inflación.

El dólar también cayó un 0,38 ayer y un 9% en el año. Y la rentabilidad del bono a dos año se sitúa en el 3,69%, y la del bono a 30 años, en el 4,92%. Los inversores anticipan presión a la baja sobre la tasa de política de la Fed.

Si la presión de Trump "tiene éxito, supondrá un importante golpe a la independencia del banco central", declara Marieke Blom, economista jefe del banco holandés ING. "Cuando se pierde la independencia del banco central, la gente paga un alto precio en forma de mayor inflación y tipos de interés más altos".

CURVA DE RENTABILIDAD AL ALZA EN EEUU

Difrencial de rentabilidad entre la deuda a 30 años y el bono a dos años, en %.



Expansión — Fuente: Bloomberg

En Goldman Sachs dicen que " la respuesta de los mercados es más característica de una aversión al riesgo de los activos estadounidenses, más que un *shock* de política monetaria moderada". Y añaden que "los desafíos a la independencia de la Fed plantean claros riesgos a la baja para el dólar".

La independencia de los bancos centrales y unas estadísticas económicas fiables han sido piedras angulares de los mercados desarrollados en las últimas décadas, y los bonos del Tesoro de EEUU proporcionan tasas de referencia que respaldan billones de dólares de activos financieros.

"Veo que las medidas tomadas por la Casa Blanca para presionar e intimidar a Powell y Cook son parte de una estrategia para disminuir y, en última instancia, eliminar la independencia estatutaria de la Fed", dijo Ed Al-Hussainy, analista de Columbia Threadneedle Investments.

Fraser Lundie, director global de renta fija de Aviva Investors, opina que cualquier gobierno "que exhiba inestabilidad en los acuerdos institucionales y esté en riesgo de influencia política directa" dará lugar a una moneda más débil, una curva de bonos del Tesoro más pronunciada y una prima de riesgo más alta asociada a la deuda a largo plazo.

El dólar estadounidense cayó un 0,3% al euro. En lo que va de año, caído más del 9% ya que las políticas comerciales y de Trump afectan a las perspectivas económicas de EEUU y a la actitud de los inversores hacia el país.

Los economistas e inversores dicen que la presión de Trump sobre la Fed es el ejemplo más destacado de una nueva era del llamado dominio fiscal, en la que la política del banco central se dicta por la necesidad de los gobiernos de mantener bajos los costes de endeudamiento.

"Lo que más nos sorprende es que el mercado no esté más preocupado", dice el analista de Deutsche Bank, George Saravelos, que ve a los inversores "demasiado complacientes" ante este riesgo.

Expansión

Publicación	Expansión General, 13	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	40 158 EUR (46,670 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	282,98 cm² (45,4%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	9885 EUR (11 488 USD)

Dossier de prensa unacc

Los inversores hacen caja en la banca para sortear riesgos

EL SECTOR CEDIÓ UN 1,49% AYER/ Los bancos españoles perdieron 4.618 millones de capitalización bursátil de los 134.391 millones que ha ganado desde enero.

Carmen Rosique. Madrid

Los bancos españoles se dejaron ayer 4.618 millones de euros de capitalización bursátil en una jornada de ventas en los parqués. Esta caída fue impulsada por la incertidumbre política en Francia y, en menor medida, por una nueva injerencia de Donald Trump relacionada con la gobernadora de la Fed, Lissa Cook (ver págs. 15 y 21)). En España, BBVA cayó un 1,86%, seguido por Santander y CaixaBank, que bajaron más del 1%, mientras que Sabadell fue el que cedió menos, el 0,59%.

Esta cifra de más de 4.600 millones de euros se considera "una gota en el océano" si se compara con los 134.391 millones de euros que el sector bancario español había sumado en capitalización bursátil desde enero.

Javier Molina, analista de eToro, subraya que la banca española ha multiplicado por más de cinco su valor desde los mínimos de 2020 y ha acumulado más de un 20% de media solo desde abril. Por tanto, la recogida de beneficios se interpreta más como una "lógica del mercado" que como un deterioro de sus fundamentos.

A pesar de los retrocesos, los expertos mantienen su confianza en los bancos españoles, destacan su solidez y creciente rentabilidad. La atractiva remuneración al accionista, a través de dividendos (con rentabilidades esperadas a 12 meses de entre el 8,90% de Sabadell y el 3% de Santander) y programas de recompra de acciones, sigue atrayendo a inversores conservadores.

Santander cuenta con el mayor número de consejos de compra, con un 69%, y varias casas de análisis como Morgan Stanley, BNP Paribas y KWB le ven aún un recorrido alcista hasta la banda de entre 8,30 y 9,23 euros por acción (ayer cerró a 8,15 euros).

El principal riesgo a vigilar a futuro para el sector es la bajada de tipos de interés, que podría comprimir márgenes y enfriar el ritmo de beneficios. No obstante, Molina asegura que "no se trata de un riesgo existencial" dado que la solvencia del sector está fuera de duda y es improbable una vuelta al escenario de tipos cero. Las caídas recientes se consideran "una pausa en un rally histórico".

A pesar de los recortes de ayer, los bancos españoles se mantienen entre los que más suben en Europa en 2025, junto con Commerzbank, Société Générale, Deutsche Bank, UniCredit y ABN Amro (ver gráfico).

Corto plazo

La principal preocupación que arrastró al sector bancario europeo ayer provino de la situación política en Francia. Los grandes bancos franceses como Société Générale, Credit Agricole y BNP Paribas fueron los más castigados, con descensos de entre el 4,23% y el 6,84%. Este temor arrastró al resto del sector bancario que vive su mejor año desde 2009 con una subida media superior al 43%. Juan José Fernández-Figares, de Link Securities, asocia la caída a la posibilidad, aunque "muy poco probable", de una crisis de deuda en Francia que pudiera extenderse por la zona euro. El hecho de que los bancos sean los principales tenedores de deuda en la región aumentó el nerviosismo de los inversores.

El sector bancario europeo sube un 43,20% en 2025, su mejor año desde 2009

Los analistas añaden que la fuerte subida en Bolsa acumulada por los bancos provoca que los inversores aprovechen cualquier incertidumbre para realizar beneficios.

A corto plazo, se prevé que los bancos franceses sigan a la baja, si bien su impacto en el resto de la banca de la UE dependerá de la magnitud de los movimientos en los rendimientos de la deuda pública francesa. Pablo García, director de Divacons-AlphaValue, advierte de que "cualquier nuevo riesgo político podría empeorar las perspectivas económicas para los hogares y las empresas francesas", lo que se traduciría en menores márgenes, menor crecimiento del volumen y un aumento del coste del riesgo para los bancos.

Entre las entidades francesas, Société Générale se considera el más vulnerable debido a la gran proporción de sus ingresos y cartera de préstamos vinculada directamente a Francia.

Crédit Agricole muestra una gran exposición a ingresos directos e indirectos y es más sensible a las valoraciones del mercado por sus divisiones de gestión de activos. Y BNP Paribas, aunque afectado, se percibe como el más resistente y diversificado de los tres, con una mayor exposición a otros países europeos.

LA ESCALADA DEL SECTOR EN EUROPA

Índice de bancos del Stoxx 600, en puntos.



Expansión — Fuente: Bloomberg

Los mejores valores

Var. en Bolsa en 2025, en %.

Commerzbank	118,51
Société Générale	91,46
Deutsche Bank	88,73
Santander	82,53
Sabadell	80,66
Unicredit	72,43
Bankinter	70,75
ABN	70,11
BBVA	67,64
CaixaBank	65,32

ESPAÑOLES Y FRANCESES, PENALIZADOS

Variación en Bolsa ayer, en porcentaje.



Expansión — Fuente: Bloomberg

elEconomista

Publicación	El Economista General, 6	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	21 000	V. Comunicación	47 667 EUR (55,397 USD)
Difusión	18 000	Tamaño	615,46 cm² (57,5%)
Audiencia	63 000	V.Publicitario	8957 EUR (10 410 USD)

Dossier de prensa unacc

La morosidad de la banca baja en junio del 3% por primera vez desde octubre de 2008

Los créditos dudosos en 'stock' descienden hasta 36.291 millones, la cifra más baja en 17 años

Matteo Allievi MADRID.

Unos tipos de interés más altos de lo esperado han apretado los bolsillos de las familias y de las empresas, pero no han elevado los impagos de las deudas. Al contrario, el sector financiero consiguió mantenerlos en sus cotas más bajas en casi 17 años. La morosidad de la banca cayó en junio por debajo del 3% por primera vez desde octubre de 2008, cuando se anotó un 2,92%, según los datos publicados ayer por el Banco de España. En el sexto mes del año, la ratio de préstamos dudosos se situó en un 2,97% frente al 3,43% registrado un año antes y al 3,11% del mes anterior.

Las entidades financieras tenían al cierre de junio 36.291 millones de euros en operaciones dudosas, es decir, con tres cuotas de amortización mínimas sin cobrar. Es la menor cifra de préstamos morosos desde junio de 2008 y supone un recorte de 955 millones con respecto a mayo y de 4.599 millones de euros frente a junio de 2024.

La crisis financiera que estalló en 2008 provocó una oleada de impagos, especialmente en constructoras e inmobiliarias, y los balances de la banca se llenaron de activos tóxicos y viviendas adjudicadas, lo que llevó la morosidad a un máximo del 13,60% en 2013, con créditos dudosos que superaban los 190.000 millones de euros.

Mercado laboral sólido

La morosidad decreciente se debe al favorable momento de la economía española, que sigue creciendo a velocidad de crucero, por encima de sus homólogos europeos. Pese a la incertidumbre azuzada por los conflictos geopolíticos y la guerra arancelaria, la Comisión Europea prevé que el Producto Interior Bruto (PIB) español aumente un 2,6% este año, casi tres veces más que la eurozona (0,9%). En las proyecciones comunitarias, las otras tres grandes economías europeas se quedan muy detrás: Italia crecería un 0,7%, Francia un 0,6%, mientras que Alemania seguiría estancada, con una variación nula.

El buen desempeño de España responde a una fuerte dependencia del sector servicios frente a otros países, como Alemania, más dependiente de la manufactura, y a la solidez del mercado laboral, que en el segundo trimestre logró un hito histórico al superar, por primera vez, los 22 millones de personas ocupadas, según los últimos datos de la Encuesta de Población Activa (EPA). Paralelamente, la tasa de paro se ha reducido hasta el 10,29%, 1,07 puntos menos que en el trimestre anterior, reflejo de un notable dinamismo del mercado del empleo en un contexto de crecimiento económico sostenido.

Cartera crediticia más gorda

La reducción de la ratio de morosidad también se justifica por el incremento en el volumen total de crédito concedido, que alcanzó los 1,220 billones de euros en junio, lo que supone un aumento de 23.113 millones de euros frente a mayo y de 27.848 millones de euros en comparación con junio de 2024.

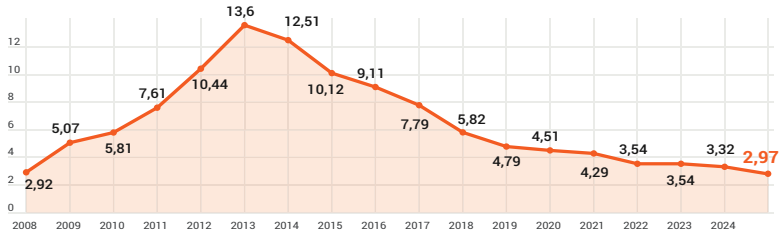
Desglosando las cifras, la morosidad de bancos, cajas y cooperativas de crédito (cajas rurales) bajó en junio al 2,89%, 0,12 puntos menos que en mayo, y 0,43 puntos menos que un año antes. El importe acumulado de los créditos impagados de estas entidades se situó en 33.703 millones, marcando un descenso de 788 millones en un mes y de 4.129 millones en un año.

Por su parte, los establecimientos financieros de crédito vieron cómo su tasa de mora descendía hasta el 5,42%, 0,61 puntos porcentuales menos frente a mayo, mientras que en tasa interanual la reducción fue de un punto porcentual. El volumen de crédito dudoso de este tipo de entidades era de 2.404 millones al cierre de junio, 166 millones menos en variación mensual y 479 millones menos en variación interanual.

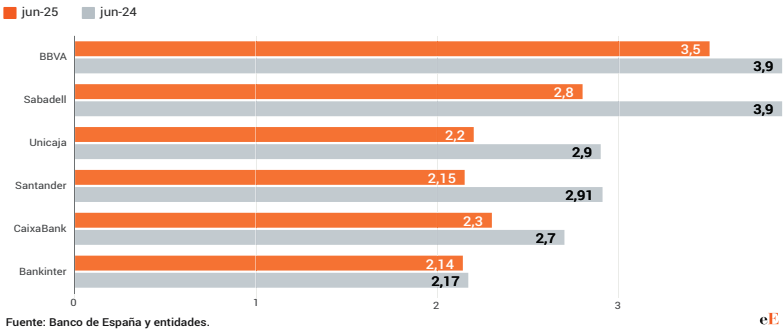
Las provisiones del total de entidades de crédito –una hucha de la que disponen para cubrir gastos futuros– se situaban en 27.654 millones, con un recorte de 330 millones frente a mayo, mientras que la variación interanual arrojaba una reducción de 1.598 millones.

La morosidad de la banca cae a mínimos de casi 17 años

Evolución de la ratio de dudosos desde 2008, en porcentaje



Sabadell es el que más baja la morosidad en la gran banca en España, en porcentaje



Fuente: Banco de España y entidades.

> El volumen de crédito concedido aumentó en más de 23.000 millones entre mayo y junio

Sabadell es la entidad que más redujo su ratio de dudosos en los últimos 12 meses

Toda la gran banca bajó su ratio de dudosos en España en los últimos 12 meses, según cifras del primer semestre. Eso sí, hay variaciones entre las seis entidades cotizadas. Sabadell fue la que más redujo su morosidad, al pasar del 3,9% registrado a finales de junio de 2024 al 2,8% un año después. Un descenso notable se lo anotaron también Santander –del 2,91% al 2,15%– y Unicaja –del 2,9% al 2,2%–. BBVA y CaixaBank vieron un descenso de 0,4 puntos porcentuales, hasta un 3,5% y un 2,3%, respectivamente. La reducción de Bankinter fue más suave (0,03 puntos), pero ya contaba con la ratio más baja del sector.

Expansión

Publicación	Expansión General, 11	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	12 697 EUR (14,755 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	79,66 cm² (12,8%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	3420 EUR (3975 USD)

Dossier de prensa unacc

La morosidad baja del 3% por primera vez desde 2008

Expansión. Madrid

La morosidad de la banca española sigue en mínimos. Se situó durante el pasado mes de junio por debajo del 3% por primera vez desde octubre de 2008, según la serie histórica publicada por el Banco de España.

La tasa de impagos cerró en el 2,97%, un nivel no visto desde el comienzo de la crisis económica de 2008, cuando se encontraba en el 2,92%.

El nivel de morosidad de junio se redujo frente al 3,11% de mayo y al 3,43% del mismo mes de 2024.

El *stock* de créditos dudosos se sitúa en 36.291 millones de euros, lo que supone un recorte de 955 millones con respecto a mayo y de 4.599 millones de euros frente a hace un año. Se trata de la menor cifra de préstamos morosos desde junio de 2008.

La reducción de la morosidad bancaria también se explica por el incremento del volumen total de crédito concedido, que llegó a los 1,22 billones de euros al cierre de junio. Esto implica un aumento de 23.113 millones de euros frente a mayo y de 27.848 millones de euros en comparación con junio de 2024.

Durante la reciente fase de tipos de interés elevados, la morosidad tampoco fue en problema debido a las buenas cifras de afiliados a la Seguridad Social, clave en la evolución de este indicador.

La tasa de impagos de los créditos bancarios acumula cinco meses de descensos

Este factor ha multiplicado los beneficios, ya que las provisiones por insolvencias han estado contenidas.

Bancos y financieras

La ratio de dudosos del conjunto de entidades de depósito (bancos, cajas de ahorros y cajas rurales) se sitúa en el 2,89%, dos puntos básicos menos que en mayo y 43 puntos básicos menos que en el mismo periodo de 2024.

En números absolutos, este tipo de entidades registró un descenso de su cartera de dudosos de 788 millones de euros.

Las financieras de consumo, que suelen soportan una tasa de impagos superior porque conceden créditos sin garantía, presentan una morosidad del 5,42%. En tasa interanual, la reducción es de un punto porcentual.

El euribor amenaza con cerrar agosto al alza, en el 2,11%

EFECTO JACKSON HOLE/ El índice hipotecario toca los niveles más altos desde el 14 de agosto y apunta a su primer cierre mensual al alza desde enero.

E.Utrera. Madrid

El euribor a 12 meses firmó ayer la segunda subida consecutiva desde la reunión de Jackson Hole celebrada a finales de la semana pasada. Tras el avance del lunes desde el 2,08% hasta el 2,113%, el tipo diario dio ayer un nuevo paso adelante hasta el 2,116%, y vuelve a los niveles más altos desde el pasado 14 de agosto.

El brusco movimiento de los dos últimos días dispara al máximo las posibilidades de que el euribor registre su primer avance mensual desde el pasado mes de enero. La media mensual se situó ayer en el 2,114%, por encima del 2,079% de julio.

A falta de tres sesiones para el cierre de agosto, se trunca una serie de tres meses consecutivos de estabilidad casi total en el indicador, que ahora vuelve hasta los niveles más altos a tipo diario desde el pasado mayo.

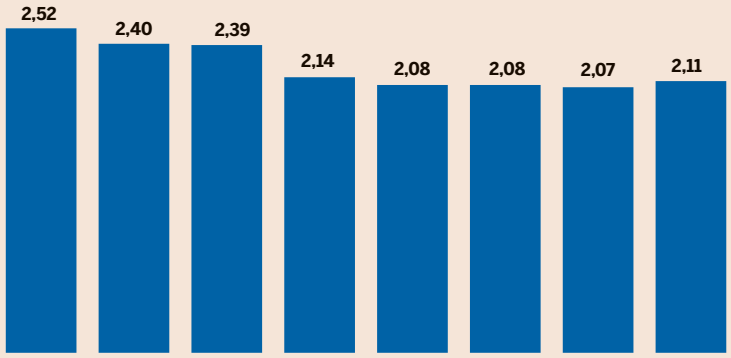
El último giro al alza del euribor se produce tras la reunión de banqueros centrales de Jackson Hole. Un encuentro en el que el presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell abrió la puerta a un recorte de 25 puntos en los tipos de interés estadounidenses en la reunión de septiembre.

Por su parte, la intervención de la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), confirmó las expectativas de que la institución no moverá ficha en la reunión del mes que viene. "No ha dado sorpresas y se ha mantenido en el guión previsto. En general, se ha mostrado optimista al hablar de un aterrizaje suave de la economía europea apoyada por un mercado laboral fuerte", asegura Cristina Gavin, jefe de renta fija de Ibercaja Gestión.

Grandes firmas como Morgan Stanley han retrasado sus previsiones de recorte de tipos en la zona euro. Ahora, la firma estadounidense cree que habrá, como mucho, un nuevo recorte de 25 puntos básicos en diciembre y otro más, de la misma proporción, en marzo del año que viene. Hasta ahora, Morgan Stanley apostaba por sendos tijeretazos en septiembre y diciembre de este año.

EVOLUCIÓN DEL EURIBOR

A 12 meses, en %. Media mensual.



Expansión — Fuente: Banco de España

El euribor se mueve en una horquilla amplia, entre el 2,08% y el 2,15% en lo que va de mes

Con estas expectativas, el euribor se aleja de nuevo significativamente de la cota del 2% que, cuando empezó 2025, los analistas daban por hecho que iba a ser perforada a la baja a estas alturas del año.

Hipotecas

El alza del euribor es una mala noticia para quienes están pagando una hipoteca a tipo variable, pero de momento, no frena la rebaja del coste de la letra mensual del préstamo de quienes revisan su hipoteca anualmente. La razón es que, al cierre del mes de agosto del año pasado, el euribor se situaba en el 3,166%, muy por encima de los niveles actuales.

Teniendo en cuenta la media mensual de ayer del índice, una hipoteca de 150.000 euros con revisión anual ve como la cuota mensual se reduce desde los 930 hasta los 845 euros.

En el caso de que la revisión de la hipoteca sea semestral, el ahorro para el hipotecado es de 23 euros, desde los 868 hasta los 845 euros.

Tres cuartos de la población prefiere hipotecarse a pagar un alquiler

A los españoles les urge comprar vivienda pero la mayoría no cuentan con el ahorro para dar una entrada

Inma Bermejo. MADRID

La vivienda en propiedad en España es un quiero y no puedo. Tres cuartas partes de los españoles (73 %) prefieren hipotecarse para comprar una vivienda en lugar de pagar los desorbitados precios actuales del alquiler, cuatro puntos porcentuales más que en 2024 por la subida desbocada del precio del alquiler, recoge una encuesta de Fotocasa. Pero la realidad es que la mayoría no cuentan con los ahorros suficientes para dar la entrada de una vivienda.

Según los últimos datos de Fotocasa, correspondientes a julio, el precio medio de una vivienda de 80 metros cuadrados asciende a 217.200 euros (2.715 euros por m2). Teniendo en cuenta que la entrada, los gastos y los impuestos de compraventa rondan el 30% del valor de la vivienda, el ahorro medio necesario para poder acceder a una vivienda en propiedad asciende a 65.160 euros. Así, para el préstamo de los 150.000 euros restantes a un plazo de 30 años y con el tipo fijo más ventajoso del mercado actualmente la cuota mensual rondaría los 550 euros. Mientras, el precio medio del alquiler en julio para una vivienda de 80 metros cuadrados asciende a 1.007 euros, casi el doble de lo que costaría la cuota hipotecaria de la misma vivienda.

JESÚS G. FERIA



El 66 % cree que las condiciones hipotecarias aún dificultan comprar

Los inquilinos aspirantes a propietarios conocen de sobra esta diferencia y valoran la seguridad patrimonial que aporta un inmueble en propiedad, pero cada vez menos pueden dar el salto a la compra ante la imposibilidad de reunir el ahorro necesario. Además, el 66 % afirma que las condiciones hipotecarias aún hacen difícil la compra de vivienda, 12 puntos porcentuales menos que en 2024 por la bajada de los tipos pero aún un porcentaje muy alto. El alquiler se convierte así en una opción habitacional que gana terreno no por convicción, ya que el 50 % de los españoles cree que alquilar el tirar el dinero, sino por obligación. Ante la imposibilidad de asumir un alquiler completo, cada vez más optan por compartir. De hecho, según datos de Idealista, la oferta de habitaciones en piso compartido se disparó un 24 % en el segundo trimestre.

«Los datos muestran que comprar una vivienda vuelve a percibirse como una opción más ventajosa que alquilar. El encarecimiento del alquiler, unido a la reciente relajación de los tipos de interés, ha reforzado la preferencia por la propiedad. [...] En este contexto, vuelve a coger fuerza el tradicional arraigo por la propiedad en España», explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa.

El 70 % de los españoles afirma que comprar una vivienda es una buena inversión, el 61 % cree que un piso es la mejor herencia que le puede dejar a sus hijos y, en relación, el 72 % defiende que el sentimiento de propiedad sigue muy arraigado en la mentalidad de los españoles. Preguntados por el estado del mercado de la vivienda en España, el 54 % de los encuestados considera que estamos próximos a una nueva burbuja inmobiliaria y solo el 27 % opina que el control de las rentas favorecerá el equilibrio entre oferta y demanda.

Expansión

Publicación	Expansión General, 9	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	50 147 EUR (58,279 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	346,77 cm² (55,6%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	11 630 EUR (13 516 USD)

Dossier de prensa
unacc

Las gestoras de activos exploran nuevas alianzas para ganar tamaño

INVERSIONES/ El comienzo del verano reactivó las operaciones de fusiones y adquisiciones entre gestoras de activos y de patrimonios en España y el sector espera mayor consolidación la segunda parte del año.

Sandra Sánchez. Madrid

El sector de la gestión de activos se prepara para protagonizar un nuevo proceso de concentración en España. Desde hace años, las firmas nacionales buscan escalar, entrar en nuevos mercados y diversificar el negocio para ganar clientes a medida que los márgenes se reducen por mayores costes, comisiones más bajas y una mayor competencia por parte de las firmas internacionales, especialmente las estadounidenses, que han ganado mucho peso en el mercado local en poco tiempo.

Hasta ahora, la mayoría de las gestoras sigue favoreciendo el crecimiento orgánico frente a las fusiones y adquisiciones, pero comienzan a observarse movimientos y acercamientos entre entidades que podrían contagiar al sector a dar un paso más.

A comienzos del verano, Abante, especializada en el asesoramiento financiero, se hizo con el 100% de atl Capital, lo que afectará a sus negocios de banca privada y de gestión de activos. Es la quinta operación de Abante en el sector en menos de seis años.

En las mismas fechas, GVC Gaesco adquirió la gestora catalana Diagonal Asset Management, y luego la firma de asesoramiento Sandmand Partners. La entidad quiere alcanzar los 10.000 millones en tres años.

La integración entre Intermoney y Beka también afecta al sector de la gestión de activos. La operación comprende la incorporación de diversos negocios del grupo Beka a CIMD Intermoney, como la gestión de fondos de titulización, las áreas de inversión inmobiliaria y la gestora de activos alternativos, al margen de otras áreas como el negocio de fusiones y adquisiciones y crédito a pymes.

Durante el primer semestre del año, la firma sueca Söderberg & Partners compró el 65% de la gestora de patrimonios española Wealth Solutions, enfocada en banca privada, y en el sector se espera que en los próximos meses se materialice el apetito que algunas entidades internacionales han mostrado por entrar en el negocio de gestión de patrimonios en España, no solo en la pata de asesoramiento sino también en la más pura fábrica de producto.

Morabanc está pendiente del visto bueno del supervisor para integrar Tressis y sus distintos negocios, lo que dará lugar a una reorganización de la actividad del banco andorrano en España, que hasta ahora no contaba con fábrica de productos en el país.

Además, la opa lanzada por BBVA sobre Sabadell también afectaría considerablemente al sector de la gestión de activos. Si los accionistas de Sabadell finalmente aceptaran la operación, la gestora BBVA AM pasaría a administrar 70.500 millones de euros en fondos de inversión, desbancando a Santander AM y solo por detrás de la filial de fondos de CaixaBank, líder del mercado.

Entre las grandes entidades, Unicaja es otra de las firmas que busca crecer en el negocio de gestión de activos y banca privada, que hasta ahora no ha considerado estratégicos, y no cierra la puerta a impulsarse de forma inorgánica, según fuentes del sector.

Por último, Allfunds, aunque con un negocio distinto dentro del sector, también se encuentra entre los candidatos a protagonizar una operación corporativa. La plataforma de distribución de fondos española está participada por fondos de *private equity* que tienen como objetivo salir del capital próximamente, un movimiento que previsiblemente se acelerará tras el nombramiento en la cúpula de Annabel Spring, tras la salida de su fundador, Juan Alcaraz.

Diversificación

Hasta ahora, las gestoras se han centrado en buscar operaciones para ganar escala en términos de activos bajo gestión, pero el sector espera que comience una nueva etapa en la que se aprecien alianzas para ganar escala que aporte diversificación y que también tenga impacto en la distribución.

Esto que se ha concretado hasta el momento a través de mandatos podría adquirir una nueva dimensión, en la que se sellaran acuerdos que afecten al capital de las entidades, según reconocen los expertos.

Además, la continua expansión hacia los mercados privados, las cada vez mayores sinergias entre la gestión de patrimonios y los seguros y el surgimiento de pequeñas entidades ultraespecializadas y a veces monoproducto, marcarán el ritmo de la consolidación hacia *boutiques* con varias áreas que sobrepasen la gestión de activos y patrimonios.

Europa

La necesidad de ganar escala no afecta exclusivamente a entidades españolas, sino que ha dado lugar a un proceso de consolidación que se está viviendo en toda Europa, y por primera vez, provoca también movimientos transfronterizos.

Al margen de que ya se han firmado grandes operaciones, como la fusión entre AXA IM y BNP Paribas AM y hay un acuerdo previsto entre Natixis Investment Managers y Generali Investments, las gestoras de mayor tamaño han reconocido diferentes conversaciones con competidores con el objetivo de crear un gigante de la gestión de fondos europeo que pueda competir de tú a tú con las grandes gestoras de fondos americanas.

El pasado 1 de julio, BNP AM y AXA IM cerraron su fusión legalmente y comienzan ahora la creación de una nueva plataforma global con sello europeo, que aspira a convertirse en líder en entradas de activos privados en Europa y en uno de los principales proveedores de ETF o fondos cotizados en el continente. La nueva entidad cuenta con un patrimonio superior a los 1,5 billones de euros en activos.

En España, estas operaciones internacionales tienen su propio impacto. El resultado de la combinación de los activos de las dos firmas en el mercado local (BNP Paribas AM gestiona en España 11.350 millones y AXA IM controla 6.322 millones a cierre del primer semestre) posicionaría a la gestora de BNP como la quinta entidad internacional con presencia en el mercado español, con cerca de 17.700 millones de euros de patrimonio, solamente por detrás de BlackRock, Amundi, JPMorgan AM y DWS.

LAS MAYORES GESTORAS ESPAÑOLAS

Patrimonio, en millones de euros. A cierre del primer semestre.



Expansión — Fuente: Inverco

Las entidades buscan escala y añadir nuevos negocios, incluyendo 'boutiques'

Las entidades internacionales muestran apetito por la gestión de activos española

Los planes de pensiones acumulan 3.500 millones de salidas de dinero desde 2020

Durante el primer semestre del año, las prestaciones netas fueron de 541 millones ▶ La pérdida de atractivo de este tipo de producto se explica por una reforma legal que trataba de impulsarlo

MIGUEL MORENO MENDIETA
MADRID

Los planes de pensiones van camino de sumar en España cinco años seguidos de salidas netas de dinero. Desde 2020, cada ejercicio hay más prestaciones –por parte de personas que van recuperando el capital ahorrado– que aportaciones. En el primer semestre de este año han salido 541 millones de euros, lo que eleva la cifra a 3.523 millones de euros.

La pérdida de atractivo de este tipo de producto para completar la pensión pública de jubilación se explica, paradójicamente, por una reforma legal que trataba de impulsarlo. Fue en 2020 cuando el Gobierno acordó limitar el tope de aportación anual a los planes de pensiones individuales de 8.000 euros a solo 2.000 euros. Un año después se estableció el máximo en 1.500 euros. Eso ha hecho que cada vez fluya menos dinero hacia estos vehículos.

Estos instrumentos financieros tienen la ventaja de que permiten pagar menos impuesto de la renta. La cantidad aportada se descuenta de la base imponible del IRPF, con lo que se aligera la factura fiscal. Luego, cuando se rescata, ese dinero tributa como si fuera una renta del trabajo. Este diferimiento fiscal –pasan muchos años hasta que hay que cumplir con Hacienda– es el principal atractivo. Al verse capado, se han reducido las aportaciones.

El objetivo del Gobierno con estos cambios legales era restringir el ahorro a través de planes individuales, al tiempo que promovía los planes de pensiones colectivos –aquellos en los que una empresa hace aportaciones en favor de su plantilla–. Para ello se crearon dos figuras nuevas: los planes de pensiones simplificados (pensados para fomentar el ahorro entre trabajadores autónomos) y los planes de promoción pública, que han sido un auténtico fracaso.

En España hay 92.000 millones de euros acumulados en planes individuales y 40.000 millones en planes colectivos, 132.000 millones en total. El volumen va creciendo lentamente. A principios de 2020 había 116.000 millones. Pero el incremento se ha debido en exclusiva a la revalorización del dinero que ya había ahorrado. La OCDE ha señalado en muchas ocasiones que el nivel de ahorro en pensiones privadas está muy poco desarrollado, poniendo énfasis en las altas comisiones, la baja penetración de los planes colectivos o el mal diseño de los incentivos fiscales.

Ángel Martínez-Aldama, presidente de la asociación de gestoras de fondos y planes de pensiones (Inverco), ha sido muy crítico con la mencionada reforma normativa. "Se restringió de forma muy abrupta la posibilidad de aportar a planes individuales, sin crear incentivos suficientes para que la gente pudiera beneficiarse de los planes colectivos. Hay que recordar que la inmensa mayoría de empresas no tiene estos planes para empleados", relata.



Un cartel anuncia planes de pensiones, en una oficina del Banco Santander de Madrid. PABLO MONGE

En España hay 132.000 millones acumulados en planes individuales y colectivos

A pesar de la fuga constante de dinero, en los últimos trimestres parece que la tendencia podría estar revirtiendo. Aunque aún es pronto para decirlo, según los expertos. Así, los 541 millones de reembolsos netos del primer semestre es inferior a los 675 millones del mismo periodo de 2024. Una de las señales positivas es que siguen entrando recursos en los planes simplificados: 80,4 millones en estos primeros seis meses de 2025.

Baja rentabilidad

Otro dato que invita a un cierto optimismo es que el nivel de retirada de dinero no se ha disparado después de que entrara en vigor la posibilidad de rescatar todo el dinero de los planes que llevara ahorrado en estos vehículos más de 10 años. A comienzos de año se habilitó esta opción de reembolsar 64.000 millones de euros que tenían esta antigüedad, pero las cifras de salidas de dinero se han mantenido bastante estables.

Uno de los problemas persistentes en estos productos es una rentabilidad escasa, en parte por las altas comisiones. En los últimos 25 años, el retorno medio anual ha sido del 2,2%, un nivel que no alcanza para compensar las subidas de precios. En este mismo periodo, la inflación media anual fue del 2,41%. Cuando se analiza la rentabilidad en los últimos 15 años (lo que ya deja fuera la crisis de 2008), los datos son algo mejores: del 3,9%.

Aunque los 132.000 millones de euros que hay ahorrados en planes de pensiones puede parecer una cifra alta, lo cierto es que repartidos entre el número de propietarios arroja cifras mucho más modestas. En los planes individuales, el montante medio ahorrado no llega ni a 12.000 euros. Y en los planes de empleo, unos 11.800 euros. Teniendo en cuenta que el plan de pensiones es un vehículo pensado para obtener una renta periódica que complete la pensión pública, estos volúmenes de capital son insuficientes para cumplir su cometido.

CincoDías

Publicación	Cinco Días General, 5	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	30 782	V. Comunicación	21 932 EUR (25,489 USD)
Difusión	21 772	Tamaño	175,47 cm² (28,1%)
Audiencia	53 000	V.Publicitario	5535 EUR (6433 USD)

Dossier de prensa unacc

El BBVA ajusta esta semana el precio de su opa por el Sabadell para compensar el dividendo

Ayer fue el último día para comprar acciones de la entidad catalana

El viernes se ejecuta un pago ordinario que asciende a 370 millones de euros



Sede del Banco Sabadell en Barcelona. EUROPA PRESS

M. C. / N. R.
MADRID

Ayer fue el último día para cobrar el dividendo que el Banco Sabadell repartirá a sus accionistas el próximo viernes, 29 de agosto. El abono, de 0,07 euros por acción a cuenta de los resultados de 2025, asciende a un total de 370 millones de euros, lo que supone un 37% de los beneficios cosechados hasta el primer semestre, 975 millones, y lo cobrarán los inversores que fueran titulares de una acción del banco a cierre de ayer.

El pago llega en la recta final de la opa del BBVA sobre el Sabadell, después de que el grupo que preside Carlos Torres retrasara a septiembre el periodo de aceptación de la oferta, y conlleva un nuevo ajuste de la ecuación de canje de la operación. El banco vasco anunció en mayo de 2024, cuando lanzó la opa sobre el Sabadell, que ajustaría el canje al pago de dividendos de ambas entidades, lo que le llevó a actualizar la oferta en octubre de ese año y el pasado abril.

Si bien el ajuste de los dividendos que reparte la entidad opada (como es el caso actual) es habitual en estas operaciones, no ocurre lo mismo con los pagos a cuenta del comprador. Así, el BBVA recortará la retribución que figura en la oferta: el canje va a pasar a ser de una acción del BBVA más 0,70 euros por acción a cambio de 5,5483 acciones del Sabadell. Hasta ahora, el número de títulos del Sabadell necesarios para recibir la acción del banco presidido por Carlos Torres era menor, de 5,3456.

Con los precios de cierre de ayer, el BBVA en 15,845 euros y el Sabadell en 3,391, la oferta actual está un 8,73% por debajo de la cotización del banco catalán, lo que en el mercado se conoce como prima negativa. Aunque la nueva ecuación de canje elevaría, a los precios actuales, esta brecha a más del 12%, el habitual descuento del dividendo en la cotización que cabe esperar por el pago (que equivale al 2% del valor en el mercado de la entidad) volverá a estrechar el diferencial.

Plan de remuneración

Este dividendo ordinario es parte del plan de remuneración al accionista para el periodo 2025-2027 que el Sabadell presentó a finales de julio como una hoja de ruta en solitario frente a la opa del BBVA. En total, el Sabadell prevé repartir unos 6.300 millones de euros hasta 2027, una cifra equivalente a más del 40% de su capitalización bursátil actual. Estos 6.300 millones, que se distribuirán mediante dividendos en efectivo y recompras de acciones, incluyen la distribución del 60% de los beneficios logrados en el periodo, el reparto de todo el capital que exceda del 13% y un dividendo extraordinario de 2.500 millones de euros por la venta de TSB.

La oferta actual está un 8,73% por debajo de la cotización del banco catalán

El Sabadell prevé repartir hasta 2027 más del 40% de su capitalización actual

Para 2025, el banco planea repartir 1.300 millones con cargo al ejercicio actual mediante dividendos en efectivo y recompra de acciones. Al primer dividendo a cuenta, pagadero este viernes 29 de agosto, se unirán otros dos ordinarios, según las previsiones del Sabadell y siguiendo la política de remuneración aprobada en la última junta de accionistas: uno el 29 de diciembre y otro a abonar entre marzo y abril de 2026. A esto se unirá el reparto del exceso de capital. Para los dos siguientes ejercicios, 2026 y 2027, el Sabadell estima que remunerará a sus accionistas con al menos 2.500 millones.

Paralelamente, la entidad dedicará un total de 1.002 millones a programas de recompra de acciones, de los que ha ejecutado hasta el momento un 85%. Dicho programa, explica la entidad, tiene como objetivo reducir el capital social del Banco Sabadell mediante la amortización de las acciones propias recompradas, lo que hace que "cada accionista sea propietario de un porcentaje mayor del banco y, por tanto, tenga derecho a percibir una parte superior de los beneficios".

Sabadell abonará este viernes 370 millones como dividendo a cuenta

El pago llega a pocas semanas de que comience la opa lanzada por BBVA

eE MADRID.

Banco Sabadell abonará el próximo viernes, 29 de agosto, el primer dividendo ordinario a cuenta de los resultados de 2025 por un importe en efectivo de 7 céntimos brutos por acción, una retribución total de 370 millones de euros que llega en el último tramo de la opa del BBVA sobre la entidad catalana.

El pago de este dividendo forma parte del paquete de 1.300 millones que el Sabadell tiene previsto repartir entre sus accionistas a cuenta del ejercicio de 2025, tal y como contempla el plan estratégico de la entidad, publicado el pasado julio. El próximo diciembre llegará un segundo dividendo y, entre marzo y abril del año que viene, un tercero, lo que convertirá este ejercicio en un año excepcional ya que el banco catalán suele distribuir sólo dos dividendos al año (a final de año y en el momento de la celebración de la junta de accionistas).

Los 370 millones del dividendo del próximo 29 de agosto lo cobrarán los inversores que sean titulares de una acción del banco a cierre del día de ayer.

El plan estratégico del Sabadell contempla la intención de remunerar a sus accionistas con 6.300 millones en tres años (2025, 2026 y 2027).

En estos 6.300 millones se incluye el dividendo extraordinario de 2.500 millones ya anunciado por la venta de TSB, la filial británica, al Banco Santander, que se hará efectivo cuando se cierre la operación, en el primer trimestre de 2026.

Al mismo tiempo, la entidad dedicará unos 1.000 millones a un programa de recompra de acciones, que ya se ha ejecutado por completo y que tiene como objetivo reducir el capital para que cada accionista tenga una porción mayor del banco y, en consecuencia, derecho a recibir una parte superior de los beneficios.

La distribución al accionista del Sabadell llevará al BBVA a ajustar a finales de este mes la ecuación de canje de la opa para actualizar la oferta. El grupo que preside Carlos Torres anunció en mayo de 2024, cuando lanzó la opa sobre el Banco Sabadell, que ajustaría el canje de la operación al pago de dividendos de ambas entidades, lo que le llevó ya a actualizar la oferta en octubre de ese año y el pasado abril.

Expansión

Publicación	Expansión General, 4	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	43 332	V. Comunicación	11 976 EUR (13,918 USD)
Difusión	32 840	Tamaño	64,79 cm² (10,4%)
Audiencia	130 000	V.Publicitario	2948 EUR (3426 USD)

Dossier de prensa unacc

CaixaBank aumenta un 45% el crédito a hoteles en España

Expansión. Madrid

CaixaBank, a través de su línea especializada Hotels & Tourism, ha cerrado el primer semestre de 2025 con 2.513 millones de euros en financiación concedida al sector hotelero y de alojamientos turísticos en España. Esta cifra representa un incremento del 44,8% respecto al mismo periodo del año pasado, cuando el volumen de financiación ascendió a 1.735 millones de euros.

Este volumen se ha formalizado en un total de 2.357 operaciones de crédito firmadas en todo el territorio nacional, lo que supone un aumento interanual del 24,2%.

Por regiones, destaca el comportamiento del negocio en Baleares, un territorio que continúa siendo líder en concesión de crédito, con un volumen de 667 millones de euros en los primeros seis meses del año.

Le siguen de cerca Barcelona, con 662 millones de euros y, a continuación, el resto de Cataluña, con 260 millones; Andalucía, donde se han concedido 209 millones; Madrid, con 176 millones euros financiados; y Canarias, con 169 millones.

Entre las operaciones recientes financiadas por CaixaBank figura la de la compra de Mare Nostrum Resort, en el sur de Tenerife, a Selenta Group (Brookfield) por parte de Spring Hotels.

Reformas y compras

Los hoteles y alojamientos turísticos han destinado la mayor parte de los fondos a proyectos de reforma y modernización de alojamientos turísticos, adquisición de nuevos establecimientos, iniciativas de innovación y sostenibilidad, así como a cubrir necesidades operativas mediante productos de circulante.

Los hoteles se han convertido en uno de los activos que más atención han acaparado por parte de inversores en los últimos años. Un interés que comparten también las entidades financieras que acompañan en estas operaciones, como demuestran los datos de CaixaBank.

Esto responde al buen desempeño operativo de los hoteles, al tirón de España como uno de los destinos mundiales preferidos para el viajero internacional y a la calidad de la planta hotelera en el país.

LA PROVINCIA

Publicación	La Provincia Nacional, 24	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	14 809	V. Comunicación	3 909 EUR (4,543 USD)
Difusión	13 908	Tamaño	78,80 cm² (12,6%)
Audiencia	44 000	V.Publicitario	1053 EUR (1224 USD)

Dossier de prensa
unacc

Sector financiero

El sistema para prevenir delitos de Cajasiete renueva el aval de Aenor

La cooperativa de crédito se sitúa a la vanguardia del sector en prevención de riesgos penales

LA PROVINCIA / DLP
Las Palmas de Gran Canaria

Cajasiete ha vuelto a renovar la certificación de su Sistema de Gestión de Cumplimiento Penal (SGCP), adaptado a los requerimientos marcados por la norma UNE 19601, que le ha sido otorgada por la firma Aenor (Asociación Española de Normalización y Certificación).

La cooperativa de crédito canaria se ha marcado el objetivo de establecer un modelo de prevención de riesgos penales que tiene por objeto «evitar, o al menos mitigar en la medida de lo posible, la comisión de delitos en el ámbito de la actividad propia de la entidad, reforzando el firme compromiso de transmitir e implantar, tanto internamente como de cara a terceros y al público en general, la cultura de cumplimiento que rige en las relaciones de negocio de la cooperativa, basada en el principio de 'tolerancia cero' en cuanto a la comisión de delitos», explicó ayer Cajasiete. La obtención de esta certificación valida que el SGCP de Cajasiete cumple con los estándares para prevenir la comisión de delitos o reducir el riesgo de que se produzcan, «estableciendo los sistemas de vigilancia y control necesarios para ello, así como fomentando continuamente una cultura corporativa de cumplimiento basada en la ética y la transparencia», agregó la cooperativa de crédito. Aenor destacó la implicación vista en todo el personal de Cajasiete que fue entrevistado. ■

el Periódico Extremadura

Publicación	El Periódico de Extremadura General, 21	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	4171	V. Comunicación	5 021 EUR (5,835 USD)
Difusión	3182	Tamaño	421,13 cm² (67,5%)
Audiencia	24 000	V.Publicitario	1724 EUR (2004 USD)

Dossier de prensa unacc

Con diez ubicaciones más que el año pasado

La Noche en Blanco invita a disfrutar de 170 actividades en 66 espacios

Se celebrará el 6 de septiembre de 21.30 horas a tres de la madrugada ● La inauguración se hará en la plaza de España tras dos ediciones fuera ● Entre las novedades, un jardín viviente y un 'photocall' con un 'T-Rex'

CLAUDIA GOYENECHE
Badajoz

Andrés Rodríguez



José Antonio Casablanca y Javier Bravo, ayer, durante la presentación de La Noche en Blanco 2025.

Escuchar a Shakespeare desde una cabina telefónica de estilo británico, posar en un selfie junto a un T-Rex o atravesar un jardín que susurra serán algunas de las experiencias que se podrán vivir en la Noche en Blanco 2025. El Casco Antiguo volverá a convertirse el próximo 6 de septiembre en un escenario vivo con 170 propuestas culturales gratuitas en 66 espacios -diez más que el año pasado- hasta la madrugada.

«Es una de las noches más mágicas del año, un escaparate de todo lo que hacemos durante doce meses concentrado en unas horas y abierto a todo el mundo», señaló el concejal de Cultura, Jose Antonio Casablanca, durante la presentación oficial de la fiesta ayer.

La cita se inaugurará con un espectáculo musical, como ya adelantó este medio en el mes de julio, en la plaza de España tras dos ediciones fuera. Desde el blacón del ayuntamiento sonará un concierto de góspel, que Casablanca definió como «un espectáculo adaptado al Palacio Municipal, que convertirá la fachada en un escenario inesperado».

En el mismo enclave de San Juan se instalarán las llamadas cabinas literarias, donde los asistentes podrán escuchar poemas de Lorca, Gloria Fuertes o Antonio Machado, e incluso fragmentos de Don Quijote de la Mancha, en las voces de actores como El Brujo, Pilar Amorós o Pedro Casablanc.

Y para quienes busquen un recuerdo divertido, un photocall titulado 'Selfie con T-Rex' permitirá posar junto a un dinosaurio para «llevarnos un recuerdo tanto en vídeo como en papel», contó el concejal.

'Proyecto Barrio'

La programación se extenderá por todo el Casco Antiguo. En la plaza de Santa María debutará el 'Proyecto Barrio', una instalación de videoarte con testimonios de vecinos conocidos del centro histórico. Los jardines de la Galera, por su parte, acogerán la 'Galera Experience', un espacio inmersivo «envolvente que ofrecerá una experiencia contemplativa, con detalles de luz y susurros», detalló Casablanca.

Por otra parte, la plaza López de Ayala se convertirá en un escenario de poesía escénica y performances de la mano de artistas como Daniel Orviz, campeón mundial de poetry slam o la rapera Celia Bsoul. «Queremos que haya espacio para los artistas jóvenes», subrayó el edil de Cultura.

La poesía también llegará al claustro de la concejalía de Cultura. En este espacio se celebrará una nueva edición del ciclo 'Off en Blanco', un encuentro multidisciplinar que mezcla danza, teatro y este género literario.

Música en cada plaza

La música seguirá siendo uno de los grandes protagonistas de la noche, con conciertos repartidos por la plaza Alta, la de la Soledad o la de Cervantes. Sonarán nombres como Willy Willazo, Solaris (que presentará su nuevo disco), Corazón del Sudoeste, EntreNotass o Senda, considerado uno de los mejores tributos nacionales a Héroes del Silencio.

> Vecinos del centro histórico contarán testimonios a través de una instalación de videoarte

Habrá también flamenco de la mano de la lámpara minera Esther Merino, acompañada por Daniel Santiago en la guitarra, además de espectáculos más íntimos como un homenaje a Chavela Vargas en el museo Luis de Morales.

En la Noche en Blanco también habrá espacio para el humor. La gala circense 'Pasen y Vean' volverá a llenar el paseo de San Francisco (denominado San Fran-circo) de acrobacias, malabares, lanzamientos de cuchillos, pole aéreo, bici acrobática y antipodismo. «Ya lo tenemos como una tradición, no queremos desligarnos de ello. Lo hacemos siempre y tiene muchísimo éxito», destacó Casablanca.

El público infantil podrá disfrutar en todos los espacios. Pero los niños serán especialmente protagonistas en San Atón, con espectáculos de teatro, títeres, talleres de galletas, cómics, serigrafía, manualidades y un laboratorio de creación de personajes. La biblioteca de Santa Ana se transformará, además, en un cuartel de superhéroes con photocalls y chapas personalizadas.

Como cada año, la Noche en Blanco permitirá descubrir el patrimonio pacense en horario nocturno. Se abrirán espacios como la Catedral, la ermita de la Soledad, la Girlada, el fuerte de San Cristóbal o la Alcazaba, con rutas guiadas y recreaciones históricas a cargo de asociaciones como Amigos de Badajoz.

También se podrá visitar el ayuntamiento, con recorrios por el salón de plenos y el de Conquistadores, así como museos, galerías y salas de arte de la ciudad: desde el MEIAC hasta el Arqueológico, pasando por estudios de artistas pacenses como Ramón de Arcos o Jorge Juan.

A la presentación de la Noche en Blanco acudió también Javier Bravo, representante de Cajalmendralejo, patrocinador principal de la fiesta. ■

«Alto coste»

Sin Museo del Carnaval

El Museo del Carnaval no abrirá durante La Noche en Blanco. Casablanca explicó ayer que el ayuntamiento trabaja con la Junta para firmar un nuevo convenio que permita reactivar el espacio. Documento que sigue a la espera y que mantenderá las puertas cerradas del edificio.

«Ya hemos contado la problemática en innumerables ocasiones», señaló el edil, quien recordó que el actual modelo de colaboración «se hacía imposible» sin que la Junta aprobara un presupuesto.

Según indicó, acometer reparaciones para abrirlo una noche supondría «un coste excesivamente alto».

HOY

Publicación	Hoy Badajoz, 7	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	12 667	V. Comunicación	5 817 EUR (6,760 USD)
Difusión	11 444	Tamaño	362,05 cm² (58,1%)
Audiencia	38 000	V.Publicitario	1756 EUR (2041 USD)

Dossier de prensa unacc

La ciudad celebrará su Noche en Blanco cultural con 170 actividades

Música, danza, literatura, fotografía, historia, pintura, visitas, magia, humor y circo componen el programa, repartido en 66 espacios

REDACCIÓN

BADAJOZ. El 6 de septiembre se celebrará la Noche en Blanco con 170 actividades culturales –10 más que en el pasada edición– repartidas en 66 espacios de la ciudad.

Organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, con Cajalmendralejo como patrocinador principal, el programa recoge conciertos en su mayoría de artistas y grupos locales en enclaves como las plazas Alta, de La Soledad o San Andrés; junto a talleres en San Atón, Minayo o San Francisco, que volverá a convertirse en 'San Fran-Circo' con la gala internacional 'Pasen y vean', o poesía escénica o jam poética en la plaza López de Ayala.

Con la participación de unas 150 personas, entre organización, seguridad o artistas, y con la intención de reunir a unos 100.000 visitantes, se podrá disfrutar también de recreaciones históricas, de monólogos de Lady Smith y otros personajes o de un muestrario de uniformes y materiales de época en la Puerta del Alpéndiz y el camino cubierto de la ladera de la Alcazaba, que protagonizará igualmente la ruta nocturna 'La Alcazaba y el espíritu de Ibn Marwan'.

El concejal de Cultura, José Antonio Casablanca, y el representante de Cajalmendralejo, Javier Bravo, han presentado esta nueva edición que aúna igualmente propuestas como las 'cabinas literarias' que conectan la literatura y la poesía en la plaza de España, la instalación del vídeo arte 'Barrio', que indaga en diferentes personalidades que hacen comunidad en la plaza de Santa María, o 'Galera experiencie' en dichos jardines en torno a los sentidos.

En esta ocasión, el cartel anunciador es una obra de Luis Fano en la que, a modo de líneas de metro de colores, se representan los recorridos itinerantes que se hacen en esa noche, los cuales muestran el perfil de monumentos de la ciudad y paradas como 'Monumentos' o 'Magia', según ha detallado el edil, que ha explicado que se trata de una de las noches «más mágicas» del año coincidiendo con la vuelta de las vacaciones, y que la actividad cultural de la ciudad «nunca para» y se muestra, como un resumen, en dicha jornada de forma gratuita.



Uno de los espectáculos de la Noche en Blanco en años anteriores. HOY

Hasta las tres de la mañana

La inauguración, que será a las 21.30 horas, vuelve a la plaza de España, en concreto al Palacio municipal, con el espectáculo 'Góspel en blanco'. Y a partir de las 22.00 horas, comenzarán las distintas actividades de manera ininterrumpida hasta las tres de la madrugada en los distintos espacios con música, danza, literatura, fotografía, historia, pintura, visitas a monumentos, magia, humor o circo.

Entre los distintos espacios, Casablanca ha destacado la plaza de España, con el photocall y videocall 'Selfie con el T-Rex', junto a las citadas cabinas literarias en las que se podrán oír a través de un teléfono poemas de Federico García Lorca, Gloria Fuertes o Antonio Machado o fragmentos de 'El Quijote' a través de voces de reconocidos actores como Ana Fernández, El Brujo o Pedro Casablanc, y el espectáculo 'Swing & White' para bailar al ritmo de este tipo de música.

Otros espacios son la plaza de Santa María con la instalación del videoarte 'Barrio', una de las novedades de este año; la concejalía de Cultura y 'Off en blanco volumen III' con danza, teatro o poesía; las casas consistoriales con la exposición 'Descubriendo un mundo en miniatura'; la biblioteca de Sana Ana con talleres sobre los superhéroes; el claustro de San Agustín con poesía y música o el Museo Luis de Morales también con música y exposiciones de pintura y fotografía.

Museos y monumentos

Respecto a los museos, se podrán recorrer el de Bellas Artes, el Meiac o el Arqueológico con la colección 'Rostros del Turuñuelo' y la Sala Tartessos, mientras que en relación a los monumentos se podrán visitar con una perspectiva diferente y en horario nocturno las torres de la Alcazaba, la Puerta de Palmas, el Edificio de La Galera o el yacimiento arqueológico del Alpéndiz, además de edificios notables como el Ayuntamiento, la Catedral, el Edificio de La Giralda, Santa Catalina o el Hospital Centro Vivo y el Teatro López de Ayala, los dos últimos con distintas propuestas.

Organismos e instituciones como el Colegio Oficial de Arquitectos o el de Veterinarios, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, la Comandancia de la Guardia Civil, la Diputación de Badajoz o la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación se suman a esta Noche en Blanco, además de salas de arte, estudios artísticos o espacios multidisciplinares y distintos establecimientos.

El Museo del Carnaval no participa porque necesita reparaciones

A preguntas de los periodistas por el hecho de que el Museo del Carnaval no forme parte del programa, el concejal de Cultura, José Antonio Casablanca, ha incidido en que tienen «pendiente» su apertura y están trabajando con la Junta para llevar a cabo un cambio en el formato de la colaboración entre ambas administraciones porque, «tal y como está hecho» y sin que el Ejecutivo autonómico haya podido sacar adelante este año los presupuestos, se les hacía «imposible abrirlo». Asimismo, lleva «muchos» meses cerrado y requiere de determinadas reparaciones, de manera que les parecía «un coste excesivamente alto para una única noche sin poderlo abrir después», por lo que cuando tengan la «certeza» de que podrán abrir este espacio museístico dedicado al Carnaval y un nuevo convenio con la Junta, «en ese momento ya» se harán esas reparaciones.

Diario de Teruel

Publicación	Diario de Teruel General, 25	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	3530	V. Comunicación	4 935 EUR (5,735 USD)
Difusión	3320	Tamaño	434,84 cm² (69,7%)
Audiencia	8000	V.Publicitario	1152 EUR (1339 USD)

Dossier de prensa unacc



Los representantes de la organización de Desafío Buñuel junto con las instituciones colaboradoras, este martes en el Jardín Amantes durante la presentación del festival que comenzará este miércoles

Teruel lucirá 'bella de día' a partir de este miércoles con el VIII Rally Desafío Buñuel

Comienza el festival de cine turolense con un programa que refuerza la vertiente formativa

La película 'Belle de jour' inspirará a los cuatro equipos participantes en la competición

F. J. M.
Teruel

La ciudad de Teruel lucirá *bella de día* a partir de este miércoles con el VIII Rally cinematográfico Desafío Buñuel, que refuerza en esta edición su vertiente formativa a partir de hoy con talleres, y cuya sección competitiva comenzará mañana jueves con la salida de los cuatro equipos participantes. La película de Luis Buñuel *Belle de jour* les inspirará para rodar, montar y sonorizar en tan solo 48 horas sus cortos. Más de 250 personas estarán implicadas en el desarrollo de todas las actividades del festival.

La Fundación Amantes de Teruel, que organiza el rally, y las instituciones y entidades patrocinadoras y colaboradoras, presentaron este martes la nueva edición de este festival que va ganando días de contenido, puesto que este miércoles también habrá actividades de día con los talleres organizados, aparte de la gala de apertura por la noche.

EL DATO

250

PERSONAS

Más de 250 personas están implicadas en todas las actividades que se realizan dentro del festival Desafío Buñuel, desde los equipos, voluntarios, extras y colaboradores.

La directora gerente de la Fundación Amantes de Teruel, Patricia García, recordó durante la presentación lo que pretende este festival único en España, en el que los equipos participantes ruedan durante el propio certamen los cortos que compiten y que se exhiben el último día.

El rally, dedicado a Luis Buñuel y a su universo cinematográfico, tan vinculado además a su tierra natal por sus vivencias de la infancia en Calanda, persigue los objetivos de la Fundación Amantes de aunar cultura y turismo para lograr a través de ellas "la promoción de Teruel", dijo García.

Una difusión, explicó la directora gerente de la entidad organizadora, que no solo se consigue a través de los equipos participantes y de los miembros del jurado, sino de la proyección de los cortometrajes en otros festivales y plataformas. García apuntó que como afirman muchos de los actores profesionales que participan cada año, es un certamen en el que "se hace cine de verdad".

Además de hacer cine se implica a toda la ciudad de una forma activa durante los días que duran los rodajes, en las galas que se celebran por la noche, y en la clausura donde se muestran los resultados de los trabajos que compiten y en los que hay una gran implicación de todos los turolenses: a través de los extras, de voluntarios de última hora que participan en las grabaciones de forma improvisada, de la colaboración de comercios y firmas turolenses, de quienes ceden viviendas para los rodajes, y de la Policía Local y de otros servicios públicos, que se encargan de dar facilidades para la filmación de los cortos en las calles.

Este año, además, Patricia García indicó que habrá mucho rodaje de exteriores, con lo cual el rally va a estar muy presente en todos los rincones de la ciudad con los cuatro cortos que se rodarán.

El director de Desafío Buñuel, Pimpi López Juderías, estimó que más de 250 personas estarán directamente implicadas en el rodaje de las películas y en todas las actividades de esta cita. Por un lado están los equipos forma-

(Pasa a la página siguiente)

EL APUNTE

La implicación de la organización y los voluntarios, claves del éxito de la iniciativa

Detrás de Desafío Buñuel hay mucha gente, empezando por los equipos que viajan a Teruel para rodar sus cortos y las instituciones que colaboran, pero la sangre del rally es la organización de la Fundación Amantes y del equipo de voluntarios que lo hacen posible. Su constancia y empeño son la clave del éxito que ha alcanzado.

Diario de Teruel

Publicación	Diario de Teruel General, 26	Fecha	27/08/2025
Soporte	Prensa Escrita	País	España
Circulación	3530	V. Comunicación	4 935 EUR (5,735 USD)
Difusión	3320	Tamaño	340,34 cm² (54,6%)
Audiencia	8000	V.Publicitario	982 EUR (1141 USD)

Dossier de prensa unacc

(Viene de la página anterior)

dos por diez técnicos, aparte de los actores, extras y colaboradores. Después está todo el grupo de voluntarios del festival que da apoyo a los rodajes y a las actividades, así como los invitados que participan con presentaciones de películas y los grupos musicales que actuarán durante estos días.

López Juderías, que en sus primeras palabras tuvo un recuerdo para la actriz Verónica Echegui, fallecida el día anterior y que participó como actriz en uno de los cortos rodados en la edición de 2019, puso énfasis en la celebración este año del 125 aniversario del nacimiento de Buñuel.

Incidió además en la "calidad buenísima" de los veinte proyectos que se presentaron por parte de las mejores escuelas de cine del país, de los que han sido seleccionados tres, a los que habrá que sumar el del ganador del Desafío Buñuel México.

Proyectos que compiten

Los proyectos que competirán y a cuyos integrantes se les dará la salida mañana jueves a mediodía en la plaza del Torico serán *De aquellos polvos*, dirigido por Cecilia Gaspà Giribets, que contará con la participación de la actriz profesional invitada Eva Llorach; *El día que aprendimos mal*, dirigido por Fernando Morillo Sánchez y Ramiro Soler Paricio, con el actor profesional Daniel Guerro como padrino del equipo; y *El mejor burdel de Teruel*, al frente de cuya realización estarán Miguel Gómez Pinaderos y Ángela Giner Tortosa, con la actriz profesional Luisa Gavasa de madrina. El cuarto proyecto será el del mexicano Santiago Ruiz Castro, titulado *Nada podría ser peor*, que contará con el apoyo del actor profesional Enrique del Pozo.

El filme de referencia elegido este año ha sido *Belle de jour*, una producción francesa de Buñuel del año 1967 protagonizada por la diva del cine galo Catherine Deneuve y basada en la novela homónima de Joseph Kessel, cuya historia hace propia el calandino con la ayuda de su guionista de cabecera en aquellos años, Jean Claude Carrière.

La cinta obtuvo ese mismo año el León de Oro en la Mostra de Venecia y es probablemente una de las películas más taquilleras y más vistas del cineasta turolense. La historia influyó en ello porque narra las vivencias de Séverine, una atractiva y reprimida mujer burguesa que decide ejercer la prostitución de forma voluntaria para explorar todo tipo de fantasías sexuales. Eso sí, como en todo el cine de Buñuel, la fantasía se mezcla y confunde con la realidad de forma constante, porque como afirmaba el cineasta, "el pensamiento no delinque".

Los realizadores de los cortos tendrán un amplio abanico de recursos para desarrollar en sus trabajos, como ya avanzan sus guiones, puesto que aparte de las obsesiones recurrentes de Buñuel, el filme habla de la temática permanente en su cine, la del encierro. Séverine, la protagonista, como en el resto de los personajes de la obra de Buñuel, vive atrapada por sus convenciones, sus deseos y represiones, de las que intenta liberarse. De ahí que nunca se sepa en qué terreno se está, si en el de la realidad o en el de los sueños.

Belle de jour se proyectará mañana jueves a las 19:30 horas en el auditorio de San Julián, mientras que las actividades arrancarán ya en la mañana de hoy miércoles con los tres talleres que ha organizado la Fundación Amantes, el primero de ellos dedicado a la creación cinematográfica para niños, denominado Desafío Kids, e impartido por Aitor Cobos y Sixto Abril. Este miércoles se abordará la parte teórica, mañana jueves tendrá lugar el rodaje y el viernes se hará el montaje. El resultado del cortometraje que filmen se verá el sábado en la gala de clausura.

Los otros dos talleres que se impartirán este miércoles estarán a cargo de Manuel Rodarte, que tratará sobre escritura de guion para principiantes, y de la actriz aragonesa Luisa Gavasa, sobre interpretación y que girará en torno a *Una profesión y una vida*. Ambos se desarrollarán en el centro sociocultural de San Julián.

Durante los días del festival habrá proyecciones de cortometrajes, entre ellos *Solo Kim*, de Diego Herrero y Javier Prieto, que recibirán este año el Premio María Portolés; *Mariana Hormiga*, de Maite Uzal y Rubén Pascual, y *Mariposas negras*. El nexo común es la presencia de turolenses en estos cortos que están triunfando, así como de cineastas que participaron en las primeras ediciones del rally y cuyas películas están teniendo una gran proyección.

A ello se sumarán la presentación de libros, en concreto *Los amigos de Buñuel*, de Antonio Tousiet y con ilustraciones de José Luis Cano, editado por el IET y Cosmos; y conciertos con las actuaciones de Anouck The Band, el jueves, y Ángel Petisme, el viernes.

Calidad

La alcaldesa de Teruel, Emma Buj, aseguró que Desafío Buñuel era de las "grandes cosas que pasan en Teruel" al vincular la ciudad con la "calidad". Reconoció que el nombre del rally denomina también lo que supone de "desafío" para la ciudad por la continua presencia de rodajes en sus calles, y valoró la proyección que le da.

El presidente de la DPT, Joaquín Juste, valoró que Teruel fuese una "provincia de cine" con unos paisajes y localizaciones para rodajes que transmiten una "energía positiva", y que ayudan a promocionar el territorio.

Charo Gómez, de Ibercaja, aseguró que "el futuro se escribe con cultura" y destacó que el rally se siga desarrollando con el "mismo entusiasmo" que en la primera edición. Por su parte, Rubén Aguilar, de Caja Rural de Teruel, incidió en la "altísima calidad" del proyecto, y reiteró el "compromiso de largo plazo" de la entidad con el rally.

Raquel Lozano, de Renfe, incidió en que el festival Desafío Buñuel era "una de las apuestas culturales más originales y con mayor personalidad" que apoyaba la entidad; Estrella Tena, del Grupo Tena, valoró que el rally mostrase Teruel al mundo; y José Miguel Meléndez, delegado en Teruel de CARTV, dijo que iniciativas así ayudaban a "crecer" a la industria audiovisual que tiene Teruel.



EL CAMEO DE BUÑUEL EN 'BELLE DE JOUR'. Luis Buñuel se asomará en esta edición del rally cinematográfico que lleva su nombre a través de una escena de 'Belle de jour', el filme del calandino que este año sirve de inspiración a los cortos en competición. En una de las escenas que se desarrollan en el Bois de Boulogne, Buñuel hizo un cameo al aparecer sentado en la terraza de La Grande Cascade. Mientras toma una taza de café, pasa a su lado el actor Georges Marchal, en la imagen superior, antes de la secuencia en la mansión del necrófilo.

Unión Nacional de Cooperativas de Crédito
Alcalá 55 28014 Madrid
T 917 81 94 18
http://www.unacc.com

© unacc 2025. Todos los derechos reservados